



阿蘇山 1940年『山』 大正池 1949年『山湖』 ねぶか平 1952年



助かった鳥 1957年 白い像 1958年 燕 1967年『山—北アルプス』

畦地梅太郎版画コレクション展 —自摺り作品を味わう

「山と山男の版画家」として知られる畦地梅太郎さんの自摺り版画を集めたいと思ったのは、畔地さんが、「自画、自刻、自摺り」の創作版画の作家（恩地孝四郎など）達と交流があったことを知ったからです。畦地さんの自摺り版画からは、自然界のあらゆる生きものへの温かい眼差しと山などの自然への純粋な詩情がよく伝わってきます。皆様・畦地さんの50余点の自摺り作品から、版画のすばらしさを存分に味わってください。

会期 令和7年3月25日（火）～3月30日（日）

時間 午前10時～午後6時 最終日は午後4時終了

会場 電気文化会館 西ギャラリー（地下鉄伏見駅4番出口

から栄方面へすぐ）入場料 無料 展示責任者 澤田博由