

フランスが誇る世界的ヴァイオリニスト ジェラルール・プーレと共に紡ぐ 音楽の世界



高柳 安佐子
Asako Takayanagi
(コントラバス)



ジェラルール・プーレ
Gerard Poulet
(ヴァイオリン)



木下 雄介
Yusuke Kinoshita
(ヴァイオラ)



鬼頭 久美子
Kumiko Kito
(ピアノ)

ルドヴィート・カンタ
Ludovit Kanta
(チェロ)

大阪

2025年

1月18日(土)

[◎15時30分 開場 ◎16時 開演]

日本キリスト教団
島之内教会

東京

2025年

1月19日(日)

[◎18時 開場 ◎18時30分 開演]

旧東京音楽学校
奏楽堂

名古屋

2025年

2月6日(木)

[◎18時15分 開場 ◎18時45分 開演]

電気文化会館
ザ・コンサートホール

チケット発売日 11/2(土)

各会場 | 前売り 一般: 4,000円 学生(但し25歳以下): 3,000円 (当日は500円増し)

プログラム

フランツ・シューベルト作曲
ヴォーン・ウィリアムズ作曲

ピアノ五重奏曲「鱒」D 667
ピアノ五重奏曲 ハ短調

高校生以下無料招待

(要整理券。各公演先着50名まで、
座席が無くなり次第配布終了)

整理券の申し込みは
music-station@road.ocn.ne.jp
もしくはFax:052-734-3462
までお問い合わせください。

フランスが誇る世界的ヴァイオリニスト ジェラルール・プーレと共に紡ぐ 音楽の世界

Artist Profile

ジェラルール・プーレ Gerard Poulet (ヴァイオリン)

フランスの至宝。86歳となった今も、現役の巨匠ヴァイオリニストであり、偉大な教育者である。11歳でパリ国立高等音楽院に入学し、2年後に首席卒業。18歳でバグニー国際コンクール優勝。H・シェリング等の巨匠に師事。パリ管弦楽団、フランス国立管弦楽団等、共演したオーケストラは枚挙に暇がなく、世界中でソリストとして活躍。審査員(長)として数々の国際コンクールにも招かれる。長年教授を務めたパリ国立高等音楽院退官後、パリ市立音楽院とエコール・ノルマル音楽院で教鞭を執り、2005年から2009年までは東京芸術大学の客員・招聘教授を務めた。2010年から現在は昭和音楽大学教授を務める。日本中でマスタークラスを行う。これまで数多くのコンクールで優勝者や上位入賞者を輩出し、日本のヴァイオリン界のレベルアップに貢献している。生涯で70枚以上のCD(LP)を出している。日本弦楽指導者協会、及び日本フォーレ協会の名誉会員。日本をこよなく愛し、日本とフランスをほぼ半々に生活している。www.gerard-poulet.com

1995年にフランス芸術文化勲章 及び1999年に文化功労賞を受賞。2019年5月にフランス文化省から、フランス芸術文化勲章の最高位コマンドール (Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres)を叙勲。2019年8月に日本国内で第1回ジェラルール・プーレ・ヴァイオリン・コンクールを開催し、楽器の貸与を実施した。2023年8月の85歳になる前日に、メンデルスゾーン協奏曲をオーケストラと録音する偉業を果たした。

ルドヴィート・カンタ

Ludovit Kanta (チェロ)

スロヴァキア出身。
ブラチスラヴァ音楽院、ブラハアカデミー卒業。
1980年ブラハの春国際コンクール第2位。
スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団チェログループのコンサートマスター、後にオーケストラアンサンブル金沢首席、愛知県立芸術大学客員教授などを経て現在はフリーランスアーティストとして活動中。
2010年岩城宏之賞を受賞。2012年スロヴァキア共和国外務省よりゴールド・メダル受賞。2018年スロヴァキア共和国外務省より親善特使の称号を授与。2023年日本国より旭日章光章受章。

高柳 安佐子

Asako Takayanagi (コントラバス)

名古屋音楽大学院修士課程、愛知県立芸術大学器楽学科研究生修了。露・マリンスキー歌劇場管弦楽団首席奏者、サンクトペテルブルグ音楽院教授Alexandr Shilo氏のもと、また、米・オペリン音楽院にて研鑽を積む。また、オケ等の客演、ポーリンググリーン大学音楽科にて教鞭にあたる。コントラバス協奏曲を、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。
2017年サンクトペテルブルグ・コントラバス国際音楽祭に出演。現在、セントラル愛知交響楽団契約員。また、日本では稀な1/16サイズ等の分數コントラバスを入手し、子供向けのコントラバス育成や普及活動を積極的に取り組んでいる。

木下 雄介

Yusuke Kinoshita (ヴィオラ)

岡山市生まれ。8才で渡英し、マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国国立ノーザン音楽大学を卒業。ヴァイオリンとヴィオラをハリー・ケイウッド、ウェンジョウ・リ、アネット・イッサーリス各氏に師事。指揮をステイブン・スレルフォル、エドワルド・ポルタル、保科洋各氏に師事。イギリス各地で演奏活動後、2016年大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者に就任し、2021年退団後は国内外のオーケストラ客演奏者、ソリストとして活動している。2020年第41回神戸東灘区ライオンズクラブ音楽賞受賞。石田組組員。

鬼頭 久美子

Kumiko Kito (ピアノ)

名古屋市立菊里高校音楽科、フェリス学院大学卒業。ノアンフェスティバルショパンinジャパンピアノコンクール上位入賞。音楽誌において「理論的なアプローチと楽曲から受けるインスピレーションを自らの閃きと調和させ種類稀な個性として表し得るピアニスト」と評価を受けるその音楽は、色彩豊かな音楽性と柔らかな包容力をたたえ老若男女を問わず幅広い層から支持を得ている。YouTubeチャンネル『おんがくだいすきクラブ』主宰。CD『Brahms-Amabile-』/『Brahms Violin Sonata No.1』(公社)日本演奏連盟、日本ソルフェージュ研究協議会会員。

Venue

大阪会場

日本キリスト教団 島之内教会

〒542-0083

大阪府大阪市中央区
東心斎橋1丁目6-7
TEL:080-1482-4603

[アクセス]

・地下鉄 御堂筋線「心斎橋」駅
心斎橋筋出口(大丸側)徒歩約7分
・地下鉄堺筋線「長堀橋」駅
7番出口 徒歩約3分

Google MAP



東京会場

旧東京音楽学校 奏楽堂

〒110-0007

東京都台東区上野公園8-43
TEL:03-3824-1988

[アクセス]

・JR線 上野駅から徒歩で10分
・東京メトロ線 上野駅から徒歩で15分
・京成線 京成上野駅から徒歩で15分

Google MAP



名古屋会場

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008

愛知県名古屋市中区栄二丁目2番5号
TEL:052-204-1133

[アクセス]

・東山線・鶴舞線「伏見」駅
4番出口より東へ徒歩2分

Google MAP



Ticket

全会場

チケットぴあ



購入ページ
QR

Pコード:284277



ミュージックステーション

日本キリスト教団
島之内教会
購入ページQR



旧東京音楽学校
奏楽堂
購入ページQR



電気文化会館
ザ・コンサートホール
購入ページQR



名古屋公演
のみ

芸文プレイガイド

http://playguide.jp/



他、名古屋市内各プレイガイド

主催:
Asakomusicroom

後援:
公益社団法人セントラル愛知交響楽団

マネジメント・問い合わせ:
(株)ミュージック・ステーション

●住所/愛知県名古屋市千種区内山三丁目25-6 千種ターミナルビル905
●電話番号/052-734-3461 ●営業時間11:00-18:00(水・日定休)