

弦楽八重奏の世界

The World of String Octets



Viola 池村明子

Cello 堀田裕司

Guest Violin
森下幸路

Viola 今村聡子

Violin 森下麻奈

Violin 村越久美子

Violin 近澤知世

Cello 山田真吾

2025.4/4 金 開演 19:00
(開場18:30)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

一般：4,000円 / 25歳以下：2,500円 (全自由席)

チケットのご購入

■芸文プレイガイド 052-972-0430
■名古屋市文化振興事業団 チケットガイド
(ナディアパーク8F) 052-249-9387

チケットの取り置きの
お申込みはコチラから→



チケットぴあ
Pコード 277345

teket

Program

- メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品 20
Mendelssohn / String Octet in E-flat major Op. 20
- ブルッフ／弦楽八重奏曲 変ロ長調
Bruch / String Octet in B-flat major

主催 名古屋室内楽研究会

後援

名古屋市、名古屋市教育委員会、公益財団法人名古屋市文化振興事業団、
名古屋芸術大学、愛知県県立芸術大学音楽学部同窓会、中日新聞社

【お問い合わせ】名古屋室内楽研究会 nagoya.strings.res@gmail.com (太田)



◆森下 幸路 (Guest Violin)

桐朋学園大学卒業。米国シンシナティ大学にてドロシー・ディーラー女史に学ぶ。江藤俊哉・アンジェラ夫妻他に師事。
2000年まで仙台フィル、現在は大阪交響楽団首席ソロコンサートマスター、大阪音大特任教授、東京音大アドバイザー。
※使用楽器は將軍堂(株)(H.Hiruma)の貸与 Antonio Stradivari "Reichardt", 1680



◆森下 麻奈 (Violin)

信愛学園高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科及び同大学研究科大学院修了。1999～2012年ルヴァロア弦楽四重奏団メンバー、1998～2021年浜松フィルハーモニー管弦楽団メンバー。これまでに、高木豊美、白柳昇二、服部芳子、茂木立真紀に師事。現在はフリーランス奏者として室内楽やオーケストラの客演、様々なジャンルのレコーディングにも関わっている。養護施設や学校でのボランティア演奏や自らが持つ胎教アドバイザー資格を生かした胎教コンサートを企画している。
2021秋に NEW VINTAGE RECORDS よりリリースされたファーストアルバム『花笑み』が好評発売



◆村越 久美子 (Violin)

3歳よりスズキメソッドによりヴァイオリンを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。在学中よりオーディションにより選拔され多数の演奏会に出演。F.メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲をオーケストラと共演。シュトゥットガルト・ゾリスデン弦楽六重奏団公開レッスン受講。Austrian American Mozart Academy に参加しオーストリアザルツブルク音楽祭で演奏する。電気文化会館にてジョイントリサイタルを開催する。これまでに、長谷川敏子、近藤富士雄、伊東かおり、福本泰之、森典子、ミハエル・ヴァイマン、エヴァルド・ダネルの各氏に師事。卒業後名古屋芸術大学契約助手。



◆近澤 知世 (Violin)

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。同大学研究生修了。
大学在学中オーディションを経てA.Dvorakの協奏曲をオーケストラと協演。定期演奏会、卒業演奏会など他数出演。
卒業後はオーケストラ、室内楽での演奏活動のほか、後進の指導にあたる。
これまでに大野佳子、多賀万純、佐々木はるる、森典子、後藤龍伸の各氏に師事。



◆今村 聡子 (Viola)

福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴィオラ専攻卒業、卒業演奏会に出演。1997年より6年間オーストリア、ウィーンにて研鑽を積みウィーン市立音楽院を最優秀の成績で卒業、ディプロムを得る。これまでにヴィオラを磯良夫、ヘルベルト・ミュラーの各氏に師事。
2000年、2002年PMF (Pacific Music Festival) に参加。
現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席ヴィオラ奏者。2020年度、2022年度、東海市芸術劇場アーティスト・イン・レジデンスを務める。



◆池村 明子 (Viola)

7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部をいずれもヴァイオリン専攻で卒業後、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院に在籍する傍らウィーンにも通いヴィオリストとしても研鑽を積む。2004年京都室内オーケストラとして第14回バロックザール賞を受賞。
2013年ソロリサイタルを開催。これまでにヴァイオリンを東儀幸、久合田縁、G.Kapas、ヴィオラを平田泰彦、市坪俊彦、L.Barsony、S.Fuehrlinger、室内楽を岸邊百百雄、W.Jahn、K.Botvayの各氏に師事。
2007年に帰国し、現在名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



◆山田 真吾 (Cello)

才能教育研究会でチェロを始め、ハンガリー国立リスト音楽院修了。第14回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門第2位(最高位)。第2回東京サミット音楽コンクールグランドファイナル銀賞。第22回ヨーロッパ音楽コンクール弦楽器部門第3位(イタリア)他国内外のコンクールに入賞。ブダペスト、香港、東京、名古屋、岐阜でリサイタルを開催。日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズにて円光寺雅彦指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演した他、リ・チェン指揮セントラル愛知交響楽団、ケン・ジュン指揮香港ベルカントオーケストラ等と協奏曲を共演。
現在ソロ、室内楽奏者として活動する一方、オーケストラの客演首席奏者も務める。令和3年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。



◆堀田 祐司 (Cello)

愛知県出身。名古屋市長瀬高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部を卒業。第18回和歌山音楽コンクール大学生以上の部第一位。兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団、フォアシュペラーに就任。Cello Akademie Ruteheimにてウェン=シン・ヤンのマスタークラスを受講。ドレスデン音楽大学大学院を卒業。
現在は名古屋を中心に活動。セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。名古屋弦楽四重奏団メンバー。

Access アクセス

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

【地下鉄でお越しの方】
東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

【車でお越しの方】
広小路長島町の信号を南へ30m(右側に駐車場入口あり)

・駐車場について [有料 30分 170円(税込価格)]
※駐車場入庫可能な車両のサイズ
全長 5.05m、全幅 1.75m、全高 1.55m、総重量 1,600kg
全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

