

Piano Recital

Atsuko Yamauchi

山内敦子
ピアノリサイタル

2025年2月23日〔日・祝〕

14時開演〔13時30分開場〕全自由席 3,000円〔税込〕

電気文化会館ザ・コンサートホール

押山 晶子

名古屋音楽大学器楽学科卒業。名古屋市立大学芸術工学研究科博士前期課程修了。幅広いジャンルを生かし、オペラやミュージカルなどの舞台音楽、CM、イベント等の音楽を手掛けている。またシンフォニックコンサートのオーケストラ編曲も担当しており、セントラル愛知交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団などに演奏されている。近年の作品、NHK名古屋児童劇団「Grimm」「長靴をはいた猫」、マッピングDEシェイクスピア「THE TEMPEST」、劇団TheaterBamBoo「ON THE STAGE」など。現在、大同大学情報学部デザイン学科准教授。先端芸術音楽創作学会、日本電子音楽協会会員。

小高直樹

愛知県立芸術大学作曲卒業。作曲家また編曲家としてクラシック以外にもポピュラーから民族音楽など幅広いジャンルをカバーしている。大学卒業後はコンピュータミュージックを独学し、テレビゲーム業界において目米を中心に50タイトル以上のゲーム音楽を送り出し、特にゲーム黎明期の作品はチップチューンファンの間での評価が高い。自作合唱曲ではドイツ、イタリア、フランス、スイスなどヨーロッパを中心に日本の民謡や童歌などを初演。近年はオーケストラアレンジを中心にアレンジャーとしての活動が多く、東儀秀樹、古澤巖、川井郁子などのアーティストやウィーンフィル、ベルリンフィル、N響のストリングスや東京フィル、大阪フィル、新日本フィル、東京交響楽団、名フィル、セントラル愛知などのオーケストラにより演奏されている。教育においては名古屋音楽大学、大同大学にて作曲家やサウンドクリエイターを育成してきた。大同大学名誉教授。日本作編曲家協会会員。

プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430

マネジメント

♪クラシック名古屋 052-678-5310



電気文化会館 ザ・コンサートホール
名古屋市中区栄2-2-5 052-204-1133
地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より徒歩2分

Atsuko Yamauchi

Piano Recital

program

フォーレ ノクターン 第2番 Op.33-2

ドビュッシー 子供の領分

押山晶子 反射する光は (委嘱新作)

プロコフィエフ ピアノ・ソナタ 第7番
「戦争ソナタ」Op.83

小高直樹 ピアノのためのファンタジー (委嘱新作)

山内 敦子

愛知県立明和高等学校音楽科卒業後渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院修了。帰国後、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。名古屋音楽大学大学院修士課程修了。第4回ノーヴィ国際音楽コンクール第1位。第5回チェコ音楽コンクール第1位。ソロや室内楽などの演奏会の他、エレクトロニクスや照明、映像作家、ダンサー、俳優との共演、テレビ番組への出演や演奏、映像作品・映画音楽の演奏、作編曲、ピアノの歴史・構造に関するレクチャーコンサートなど、クラシックからメディアアート領域まで幅広い活動を行っている。コンサートグループ「花の詩」、名古屋フランス音楽研究会会員。岡崎女子短期大学、中部大学、大同大学各非常勤講師。2022年ドビュッシーを中心としたファーストアルバム「Arabesque」をリリース。

2023年第18回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

2024年9月日本・トルコ外交関係樹立

100周年記念事業としてアンカラ

にてリサイタルを開催。

