



Union “無頼派” vol.2

Vn / 寺田史人、岡田直人、川合品、川上裕司、鬼頭俊、小坂井聖仁、高東典央、吉岡秀和

Vla / 岡部真秀、中山翔太、山内佑太 Vc / 石橋隆弘、河井裕二、本橋裕 Cb / 北島明翔、榊原利修



Program

W.A.モーツァルト ディヴェルティメント へ長調 K.138

O.シュトラウス 弦楽のためのセレナード ト短調 Op.35

E.エルガー 弦楽セレナード ホ短調 Op.20

P.ウォーロック カプリオール組曲

2025 **2/14** [FRI]
19:00開演
(18:30開場)

ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館
一般 ¥4,500 / ペア ¥7,500 / 学生 ¥2,500

全自由席・税込

主催：Union“無頼派” 協力：電気文化会館(中電不動産株式会社)、一般社団法人 IAGクラシック音楽振興会

後援：名古屋市、公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団、公益社団法人 セントラル愛知交響楽団、特定非営利活動法人 中部フィルハーモニー交響楽団、
一般社団法人 愛知室内オーケストラ、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会、京都市立芸術大学同窓会真声会中部支部会

マネジメント・お問合せ

クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

アイ・チケット 0570-00-5310

アイ・チケット

検索

芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児入場不可 ※やむを得ない事情により出演者・曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

BURAIHAを聴く 感動の夜

名古屋フィル、セントラル愛知、中部フィル、愛知室内オケ、県芸オケ 等、楽団の垣根をこえて集結!!

華やかさと甘美さをあわせもつ男性だけの合奏集団。それが、「Union^{ユニオン}“ぶらいは”無頼派」



寺田史人(ヴァイオリン)

カルロヴィ・ヴァリ交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て、現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター。名古屋芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン講師。



岡田直人(ヴァイオリン)

山口県山口市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻を卒業後、同大学博士前期課程を修了。現在フリーランスとして愛知を拠点に活動している。ヴァイオリンを縄田雅子、石井志都子、福本泰之、F.アゴ스티ーニの各氏師事。



川合晶(ヴァイオリン)

名古屋市出身。名古屋市立菊里高等学校、愛知県立芸術大学卒業。大学学部在学時、定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業時に中村桃子賞受賞。森下陽子、清水高師、景山誠治、植村太郎、島田真千子の各氏に師事。



川上裕司(ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院音楽研科修士課程修了。在学中は(故)岡山潔氏に師事。芸大フィルハーモニア契約団員を務めたのち、名古屋フィルハーモニー交響楽団へ入団。現在、2ndヴァイオリン次席奏者。



鬼頭俊(ヴァイオリン)

1980年京都市立芸術大学音楽学部を卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1985年から文化庁海外派遣研修員としてウィーンに留学。2023年名フィル退団後はフリーとして各地のプロオーケストラへの客演のほかジャズ、ポップス等でもライブ、レコーディングなどで活動中。



小坂井聖仁(ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業。ハンブルク音楽大学院修士課程修了。カール・ニールセン等、コンクールで優秀な成績を収める。シュトゥットガルト管弦楽団の研修生を務める。ジャン＝マルク・ルイスダ氏等とデュオで共演。愛知室内オーケストラ奏者。



高東典央(ヴァイオリン)

神戸市出身。ヴァイオリンを瀬戸由佳子、村田宜子、福本泰之、F.アゴ스티ーニの各氏に師事。愛知県立芸術大学を卒業し、現在同大学大学院博士前期課程2年次に在籍中。セントラル愛知交響楽団などでの客演や、アマチュアオーケストラのトレーナー等で活動している。



吉岡秀和(ヴァイオリン)

セントラル愛知交響楽団アシスタントコンサートマスター。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを、久合田緑・稲垣琢磨・稲垣美奈子・脇田稔の各氏に師事。プチャーテルカルテットメンバー。豊田市ジュニアオーケストラ指導員。村治音楽教室ピノ(名古屋市瑞穂区)講師。



園部真秀(ヴィオラ)

広島市出身。第87回TIAA全日本クラシック音楽コンサート優秀賞。第18回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門第4位。大学内選抜により多数の演奏会に出演。これまでにヴィオラを沖田孝司、安保恵麻、百武由紀の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学大学院に在籍。



中山翔太(ヴィオラ)

東京音楽大学ヴァイオリン専攻を経て同大学大学院科目等履修ヴァイオリン専攻を修了。修了後ヴィオラに転向。第16回大阪国際コンクール アンサンブル部門入選、第9回横浜国際コンクール アンサンブル部門入選。2016年北九州国際音楽祭参加。現在、中部フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



山内佑太(ヴィオラ)

岐阜県出身。金沢大学を経て愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。大学院音楽研究科博士前期課程修了。これまでにヴィオラを石黒靖典、兎束俊之、百武由紀各氏に師事。2021年より愛知室内オーケストラヴィオラ奏者。



石橋隆弘(チェロ)

武蔵野音楽大学卒業後、桐朋オーケストラアカデミーにて研鑽を積む。2001年セントラル愛知交響楽団に入団。オーケストラでの演奏活動の他、室内楽リサイタル等多数出演。ザ・ストリングス名古屋メンバー。



河井裕二(チェロ)

同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に特待生として入学。卒業後は、コンサートやイベントに出演するなど、幅広く演奏活動を行っている。現在、中部フィルハーモニー交響楽団首席奏者。名古屋音楽大学非常勤講師。



本橋裕(チェロ)

セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プチャーテル弦楽四重奏団チェロ奏者。プラハ音楽院に留学し、プラハをはじめチェコ国内各地で演奏活動を行う。2018年にCD「familiar violoncello」をリリース。



北島明翔(コントラバス)

岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学を卒業。これまでに松山大樹、黒川冬貴、佐渡谷綾子、吉田秀、西山真二、池松宏、石川滋、黒木岩寿の各氏に師事。現在は名古屋フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者として活動している。



榊原利修(コントラバス)

セントラル愛知交響楽団コントラバス奏者・楽団長。中博昭、J.ヴァレンツ、R.ツェッパリツの各氏に師事。名古屋芸術大学芸術学部、愛知県立明和高等学校音楽科、同朋高等学校音楽科、各非常勤講師。あいさい音楽祭実行委員。