



ポリオ根絶チャリティコンサート



学友による 2025 年

バレンタイン♥コンサート

大切なあなたに

2025年 2月12日 **水** 開演 18:30 (開場 18:00)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄 2-2-5 TEL 052-204-1133
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

全自由席 3,500円

プログラム

①ソプラノソロ

R. クイルター 「7つのエリザベス朝抒情詩」より
3. ダマスクローズ
4. 裏切り者の羊飼い
6. 泉のほとりて

C. グノー 歌劇「ミレイユ」よりアリア

おお、軽やかなツバメさん
溝口 万莉 sop. 松下 寛子 pf.

②ピアノソロ

J.S. バッハ パルティータ第4番 二長調 BWV828 より
ウーヴェルデュール、サラバンド、ジーク
田中 百合子 pf.

③メソソプラノソロ

レスピーギ 「霧」
モーツァルト 歌劇「皇帝テイトの慈悲」よりアリア
私は行きます、でも愛しい人よ
味噌 真紀子 m.sop. 飯田 文美 pf.

④ピアノ連弾

ガーシュイン ラブソティー・イン・ブルー
松下 寛子 pf. 佐藤 恵子 pf.

休 憩

⑤ピアノソロ

ショパン ノクターン 第18番 ホ長調 op.62-2
幻想即興曲 嬰八短調 op.66
飯田 文美 pf.

⑥ソプラノソロ

フォーレ 月の光
マンドリン
プーランク 愛の小径
小林 史子 sop. 佐藤 恵子 pf.

⑦ピアノソロ

ベートーヴェン ソナタ 第31番 変イ長調 op.110
兼重 稔宏 pf.

ロータリーとポリオ・プラス

世界 およそ 218 カ国 36,674 のロータリークラブ 1,169,951 名の会員が一致協力、
地球上からポリオ(小児麻痺)を根絶しようと努力しています。
現在、アフガニスタン、パキスタンの2カ国、62症例まで減少させることができました。
しかし、ポリオ根絶宣言を出すまでは、世界中の赤ちゃんがワクチンを接種しなければなりません。

あなたの一枚のチケットが幾人かの子供たちの未来を幸せにします。

<http://www.endpolio.org/ja>

主催：国際ロータリー第2630地区ロータリー財団学友会

後援：国際ロータリー第2630地区／国際ロータリー第2630地区ロータリー財団部門／ロータリー平和フェロシシップ小委員会／奨学金・学友担当
お問い合わせ：第2630地区地区事務所 TEL 058-248-9724

昨年に続き「バレンタインコンサート」が開催できることとなり、国際ロータリー第 2630 地区としても嬉しく思っております。

ロータリー財団学友会は、ロータリークラブが主催する青少年活動に参加され海外で研鑽を積まれたさまざまな分野にわたる元留学生の方々に運営され、次世代の人材を育てる団体です。ロータリークラブはこれからも青少年への各種支援を続けてまいります。

このコンサートはポリオ根絶チャリティーも兼ね、国際ロータリーが長年続けてまいりましたポリオ根絶運動へご協力いただいております。改めて感謝申し上げます。

ポリオとは「小児麻痺」のことで、かつては日本でも流行し世界の難病の一つでもあります。この病気が罹患した方の人生に大きな困難と忍従を強要し、その家族をも巻き込む感染症です。世界ではアフガニスタンとパキスタンの 2 力国のみが残された感染地域となり根絶までもうあと一歩のところまでできております。皆さまのご理解とご協力をお願いいたします。

このコンサートにご来場いただくお客様には「心の癒やし」と「感動」の時間を過ごしていただき、「幾人かの子供たちの未来を幸せに」の実現にお力添えいただけるものと心から信じております。

国際ロータリー 2630 地区
ガバナー 亀井 喜久雄

みぞくち まり
溝口 万莉 ソプラノ 美濃加茂 RC 推薦

名古屋音楽大学卒業。大学定期演奏会ならび卒業演奏会に選抜出演。愛知県立芸術大学院前期課程修了。令和 2 年度中村桃子賞、優秀学生賞受賞。パリエコールノルマル音楽院ティプロマ取得。第 74 回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第 1 位、全国大会第 3 位。

Concours d'Honneur des maîtres du chant 2023 において Très bien を獲得。平成 30 年度山田貞夫音楽財団奨学生。令和 5 年度国際ロータリー第 2630 地区、地区補助金奨学生。これまでに《いつわりの女庭師》セルパッタ、《ゴジ・ファン・トゥッテ》テスピーナ等を演じる。令和 5 年 8 月に日本とフランスをテーマとした自身初のソロリサイタルをパリで開催。声楽を寿台さおり、小林史子、相可佐代子、マリー・テレーズ・クレールの各氏に師事。

たなか ゆりこ
田中 百合子 ピアノ 2630 地区推薦

岐阜県立加納高等学校音楽科、名古屋音楽大学卒業。2016 年より単身渡独し、ライブツィヒにてグラルド・ファウト氏のレッスンを受け研鑽を積む。その後ドイツフランクフルク音楽大学にて修士課程を修了。草津国際アカデミーにてアントニー・シピリ氏のマスタークラス受講。同教授の推薦によりスチューデントコンサート出演。また、杉浦日出夫、レーモ・レモリ、アンジェイ・ヤシンスキ各氏のレッスンを受ける。2020 年度国際ロータリー財団奨学生。2022 年日本演奏連盟新進演奏家プロジェクトリサイタル・シリーズにてソロリサイタルを開催。これまでに加藤真弓、永野美佐子、大塚豊、石原佳世、兼重稔宏、ギリアード・ミシヨリ、アルフォンソ・ゴメスの各氏に師事。

2022 年日本演奏連盟新進演奏家プロジェクトリサイタル・シリーズにてソロリサイタルを開催。これまでに加藤真弓、永野美佐子、大塚豊、石原佳世、兼重稔宏、ギリアード・ミシヨリ、アルフォンソ・ゴメスの各氏に師事。

あじおか まきこ
味岡 真紀子 メソソプラノ 上野 RC 推薦

三重県伊賀市出身。大阪音楽大学声楽学部卒業。同大学院オペラ研究室修了。第一回みえ音楽コンクール声楽部門第一位受賞。KOBE 国際学生音楽コンクール奨励賞受賞。国際ロータリー財団マルチヤー奨学生としてイタリア国立ジュゼッペ・ニコリーニ音楽院に留学。ピアチェンツァ市立歌劇場にて青少年のためのレクチャーオペラ「セヴィリアの理髪師」ロジーナ役にて出演。日本では日生劇場オペラ「ヘンゼルとグレーテル」（ヘンゼル）、関西二期会「こうもり」（オルロフスキー）、名古屋二期会「フィガロの結婚」（ケルビーノ）等、多数のオペラに出演。2016 年国際ロータリー財団よりポール・ハリス・フエロー受賞。小林史子、高須礼子各氏に師事。関西二期会会員。

まつした ひろこ
松下 寛子 ピアノ 四日市北 RC 推薦

四日市市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業、愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院を首席修了。99 年に国際ロータリー財団奨学生として渡独、2002 年ドイツ国立ケルン音楽大学を最優秀で卒業。帰国後これまでにケルンやボン（エンテニヒ・シューマン音楽祭）、名古屋・四日市・宝塚・奈良などにてソロリサイタルを行う。その他、ソリストとしてボン・シュティフツ教会来日演奏会、奈良フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会、セントラル愛知交響楽団四日市定期演奏会等でオーケストラと共演する他、器楽・歌曲等のリサイタル伴奏や室内楽などの演奏会に数多く出演。これまでに佐藤恵子、久保みち、宇野恭子、加藤美緒子、ティーナ・ヨッフエ、パーヴェル・ギリロフ各氏に師事。現在、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、奈良県立高円芸術高等学校音楽科各非常勤講師。ソニー CSL ピアノアカデミー講師。

出演者プロフィール

さとう けいこ
佐藤 恵子 ピアノ 四日市 RC 推薦

三重県立四日市高等学校卒業。愛知県立芸術大学ピアノ科（桑原賞受賞）同大学院修了。ドイツ国立リューベック音楽大学ピアノ科（コンツェルトイグザーメン・国家演奏家資格取得）5 年間の留学中は各地で活動。帰国後リサイタル、オーケストラとの共演等幅広く活動。

2016～24 年名古屋音楽大学学長、現同大特任教授。日本ピアノ教育連盟東海支部副支部長、愛知芸術文化協会理事、日本演奏連盟、日本シヨパン協会中部支部、CBC クラブ、愛知ロシア音楽研究会各会員。

こばやし ふみこ
小林 史子 ソプラノ 津南 RC 推薦

愛知県立芸術大学大学院修了。ヴェルティ音楽院卒業。ラポエームのミミ役でデビュー。フランス音楽コンクール、エンナ国際コンクールなど、コンクール多数受賞。2015 年、東京・春・音楽祭、東京オペラの森 2015、ディスクアリーシリーズ vol.2 「ヤナーチェク内緒の手紙」に出演。好評を得た。リサイタル「ブッチー二生誕 150 周年」は、名古屋ペンクラブ賞、またリサイタル「ヤナーチェクの世界」は、名古屋芸術祭特別賞を受賞。ルネサンスから現代までの声楽作品を研究し、現在は名古屋を拠点に演奏活動、後進の指導をおこなう。CD「トスカーナの雨」を発売中。

名古屋音楽大学客員教授、金城学院大学非常勤講師。

いいた あやみ
飯田 文美 ピアノ 津南 RC 推薦

津市出身。愛知県立明和高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。ロータリー財団国際親善奨学生として、ポーランド国立シヨパン音楽大学研究科修了。在学中よりポーランド各地での演奏活動始める。帰国後はソロリサイタルをはじめ、協奏曲ソリスト、伴奏ピアニストとして活動する他、ピティナピアノコンペティション、シヨパンコンクールレインアジア、中部シヨパンコンクールなどで審査員を務める。これまでに兼重直文、杉浦日出夫、小島準子、I. グリフトウグナ、K. ギエルジヨト、A. ヤスシエンブスカ=クウイン、下田幸二の各師に師事。津市で主宰する「社のアトリエ 飯田文美ピアノ教室」では、未就学児から大人のピアノまで幅広く個人レッスンをを行っている。相愛学園中学校非常勤講師。フルグミュラーコンクール三重地区代表。

かねしげ としひろ
兼重 稔宏 ピアノ 津 RC 推薦

東京藝術大学卒業後、ロータリー財団 2630 地区補助金奨学生としてライブツィヒ音楽演劇大学にて学ぶ。これまでに、ポローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、メクレンブルク・フォアポンメルン音楽祭、浜松国際ピアノコンクールピアノフェスティバル、ドレスデン国立歌劇場 475 周年記念室内楽演奏会、トッパンホール 23 周年パースターコンサートなどに出演。2022 年 10 月に CD「ディアベツリ変奏曲」を VIRTUS CLASSICS よりリリースし、メテアより高い評価を得る。ライブツィヒ音楽演劇大学で講師を務めた後、現在は、東京藝術大学、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学にて後進の指導に当たる。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

