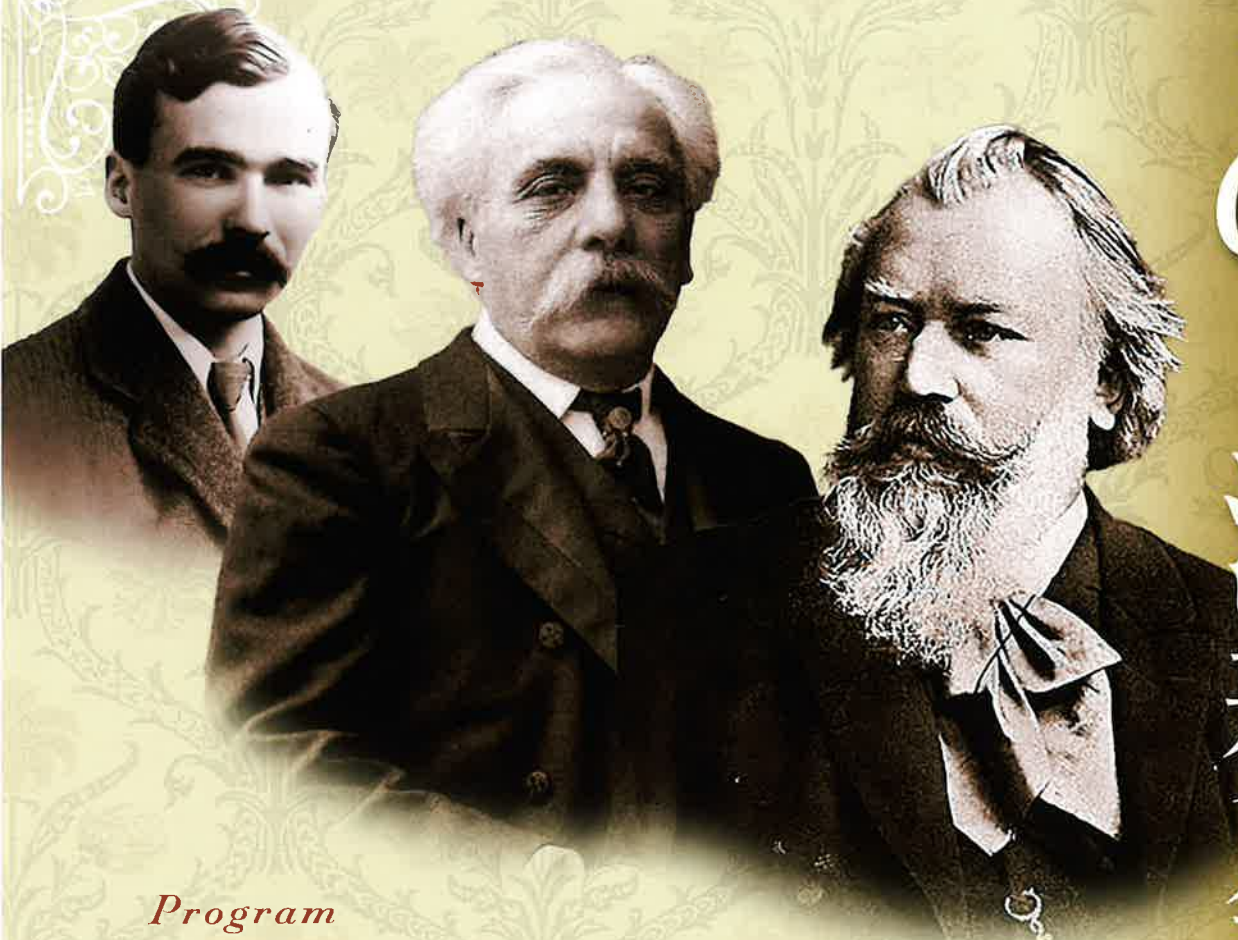


第68回演奏会 Die Musikanten Kammerorchester

ディ・ムジカカンテン室内管弦楽団



Program

ブラームス セレナード第1番 二長調 作品11

フォーレ 組曲「ペレアスとメリザンド」

バターワース 「鮮やかな緑の柳の岸边」

2025

2/9 日 14:00開演
(13:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

全席自由 1,000円

【チケット取扱い】

愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430

【お問合せ】 武藤 052-895-8856

ディ・ムジカカンテン室内管弦楽団HP

<http://die-musikanten.jimdo.com/>



（主催者からのお願い）

発熱等の体調に不安のある方はご来場をお控えください。

【指揮】長縄洋明 Hiroaki Naganawa



指揮を秋山和慶、堤俊作に師事。洗足学園音楽大学音楽学部で音楽学を、桐朋学園大学で指揮を学んだ。とりわけ長く秋山和慶に師事し、指揮者としての技術のみならず誠実に音楽に向き合う姿勢を学んだ。初め現代作品の指揮者としてキャリアをスタートし、ウンスク・チン、M.エッゲルト、篠原真、綿村松輝、白岩優拓ら数多くの作曲家の初演、再演を手

がけた。2013年からは桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室仙川教室および同横浜・鎌倉教室にて弦楽合奏を担当し、2016年桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室鎌倉教室創立60周年記念演奏会を指揮した。これまでにサントリー・サマーフェスティバル、中部フィルハーモニー交響楽団、東京吹奏楽団、ジャパンウインドプレイヤーズ(JWP)などに客演、JWPとはヒンデミット作曲「管楽のための交響曲」をマスターミュージックよりリリースした。このほか沼尻竜典、梅田俊明、吉田行地、Mark Tatlowからは指揮を、花岡和生からバロックリコーダーを、ピアノをSergei Reznikovから学んだ。愛知県在住。



【会場アクセス】

愛知県名古屋市中区栄2-2-5
地下鉄伏見駅下車
4番出口より東へ徒歩2分