

Sumiko Ito Ensemble Series Vol.10

シューマン 歌人の世界へようこそ

Sop. 小林 史子 ♡ M.Sop. 相可 佐代子 ◇ Pf. 伊藤 寿美子

2025 **1.29** (水) 18:45開演 (18:15開場)
ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

全自由席 3,000円(税込)

Program

R. シューマン R. Schumann

田舎の歌 op.29-1 ♡◇
Ländliches Lied op.29-1

3つの二重唱 op.43 ♡◇
Drei Duette op.43

1. もしも私が小鳥だったら
Wenn ich ein Vöglein wär
2. 秋の歌
Herbstlied
3. 美しい花
Schön Blümlein

リーダークライス op.39 ♡
Liederkreis op.39

女の愛と生涯 op.42 ◇
Frauenliebe und Leben op.42

スペインの歌芝居 op.74から ♡◇
Spanisches Liederspiel op.74

1. 初めての出会い
Erste Begegnung
3. 愛の苦しみ
Liebesgram
8. 使者
Botschaft

[マネジメント]

♪クラシック名古屋 052-678-5310

[プレイガイド]

アイチケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

芸文プレイガイド 052-972-0430

栄プレチケ92 052-953-0777

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により公演内容が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

この公演は2024年7月31日(水)の延期公演です。



声楽家 (ソプラノ)

小林 史子

KOBAYASHI Fumiko

愛知県立芸術大学大学院修了。ヴェルディ音楽院卒業。ラ・ボエームのミミ役でデビュー。フランス音楽コンクール、エンナ国際コンクールなど、コンクール多数受賞。2015年、東京・春・音楽祭、東京オペラの森2015、ディスカバリーシリーズvol.2「ヤナーチェク内緒の手紙」に出演。好評を得た。リサイタル「プッチーニ生誕150周年」は、名古屋音楽ペンクラブ賞、またリサイタル「ヤナーチェクの世界」は、名古屋芸術祭賞特別賞を受賞。ルネサンスから現代までの声楽作品を研究し、現在は名古屋を拠点に演奏活動、後進の指導をおこなう。CD「トスカーナの雨」を発売中。

名古屋音楽大学客員教授。金城学院大学非常勤講師。

ピアノ

伊藤 寿美子

ITO Sumiko

愛知県立旭丘高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。

1981年から名古屋、岐阜で定期的にソロリサイタルを開催。

声楽、器楽の伴奏でも多くの演奏会に出演。

2012年からは、アンサンブルを中心にしたコンサートを開催している。

また、小学生から大人までコンクールでの伴奏を多数担当、コンテストの信頼を得ている。

声楽家 (メゾ・ソプラノ)

相可 佐代子

OKA Sayoko

名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2001年パリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏。同劇場において歌曲リサイタル他、パリ・アテネ劇場や音楽祭にも出演。劇場研修後、エコールノルマル音楽院よりルーセル、ベスティギ奨学金を得て研鑽、高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も『カルメン』(タイトルロール)など多数のオペラに出演。ベートーヴェン『交響曲第九番』『ミサソレムニス』、マーラー『交響曲第三番』等のソリストも数多く務める。

京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学で後進の指導にもあたる。

NHK-FM『名曲リサイタル』出演。津市文化奨励賞。ソロリサイタルにおいて名古屋音楽ペンクラブ賞、名古屋市民芸術祭賞受賞。

