

小森谷 三刀流  
アンサンブルシリーズ第3回

ACO 愛知室内オーケストラ  
Aichi Chamber Orchestra

指揮

指揮/  
ヴァイオリン・ソロ/  
コンサートマスター

小森谷 巧

Conductor/Violin Solo/Concertmaster

©T-TOC RECORDS

コンサート  
マスター

Takumi  
Komoriya

エルガー ◆ 弦楽セレナード ホ短調 Op. 20

エルガー ◆ 序奏とアレグロ Op. 47

ヴィヴァルディ ◆ 4台のヴァイオリンのための協奏曲 口短調 Op. 3, No.10, RV 580

モーツァルト ◆ 交響曲第28番 ハ長調 K. 200

ソロ  
ヴァイオリン

1/21 2025  
火

開演 18:45

開場 18:15

January 21st.

2025 Tuesday 6:45pm

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より東へ徒歩2分

【全席指定】10月11日(金)発売 [ACO会員先行販売期間10月7日(月)~9日(水)]

一般席 ¥4,000 U25 券 ¥1,000 小中学生券 ¥500 ペア席 ¥6,400

※U25 券は ACO 公式ホームページ、愛知芸術文化センタープレイガイドのみの取り扱い。

※U25 席は公演当日要身分証明書。

※未就学のお子様のご入場はご遠慮下さい。

愛知室内オーケストラ公式 HP  
でのお申込み

ACO 公式 HP  
(座席指定可能)



◆プレイガイド

愛知芸術文化センタープレイガイド TEL:052-972-0430

アイ・チケット TEL:0570-00-5310 clanago.com/i-ticket

チケットぴあ https://t.pia.jp/ Pコード: 277-418

※名古屋音楽学校でも取り扱っております。

公演についてのお問い合わせ

愛知室内オーケストラ

TEL: 052-211-9895 (平日10時~17時土日祝休業) https://ac-orchestra.com

主催: 一般社団法人愛知室内オーケストラ 特別協賛: 医療法人 葵鐘会

2021年秋、初めて愛知室内オーケストラ(以下、ACO)と音楽を共にしました。ソロ・コンサートマスターに就任してからは、早いものでもうすぐ2年が経ちます。ACOと初めて演奏したときから、そのアンサンブル力の高さに魅力を感じてきました。普段一緒に演奏する時も、ACOのアンサンブルはいつでも素晴らしい充実感をまっています。

今回は、ACOの良さが際立つ作品ばかりを集めました。特にご注目いただきたいのは指揮者がいる時の演奏と、指揮者がいない時の演奏におけるメンバーたちの対応の違い。ACOと私の、強く結ばれた信頼関係によるアンサンブルにもご注目頂きたい。

世界的にみても一晩に三刀流で演奏する音楽家はほとんどいないので、レアな一夜となることは間違いありません。(私は大変ですが…頑張ります!)

小森谷三刀流、どうぞお楽しみください



小森谷巧の三刀流！  
指揮×ヴァイオリン・ソロ×コンサートマスター

Conductor/Violin Solo/Concertmaster  
**Takumi KOMORIYA**

指揮/ヴァイオリン・ソロ/コンサートマスター  
小森谷巧

両親にヴァイオリンの手ほどきを受け、桐朋学園音楽科ソリストディプロマコースを経て、ウィーン国立音大へ留学。その後英国へ渡る。徳永二男、ヨゼフ・スーク、イフラ・ニーマンらに師事。リピツァヴァイオリンコンクール、フムル国際コンクール等で、特別賞、シェリング賞などを受賞。英国を中心に欧州で活躍。「The STRAD」誌で好評を得る。英国王立音大の演奏ディプロマを首席で獲得し、帰国。1987年、東京交響楽団に入団、首席コンサートマスターとして活躍。1993年よりストリングスアンサンブル「ヴェガ」のディレクター。1994、1996年には東京交響楽団ヨーロッパ公演のソリストとして、ウィーン、ミュンヘン、リスボン、バレンシアの各地で好評を博す。1991年、第1回出光音楽賞受賞。1999～2023年読売日本交響楽団のコンサートマスター。ソリストとしては、東京を中心に定期的にリサイタルを行い、常に高い評価を得、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ロイヤルチェンバーオーケストラ、仙台フィルハーモニー管弦楽団なども協演をしている。室内楽奏者として、各地のさまざまな音楽祭で活躍しているほか、2006年から、ルートヴィヒ弦楽四重奏団、2008年から、ザ・グラント・トリオを結成し活動している。またこれまでに、ギンター・ピヒラー、ネルソン・フレイレ、ジャン・ワン、などとも共演している。近年は指揮者としても古典派の作品を中心に演奏活動をしている。2007年には、クラシカ・ハママのスパークリングオペラ《ラ・ボエーム》を指揮し、好評を博した。アンサンブルHIMUKA音楽監督。サイトウ・キネン・オーケストラコンサートマスター。愛知室内オーケストラソロ・コンサートマスター兼アーティストック・パートナー。

## Aichi Chamber Orchestra 愛知室内オーケストラ

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、こども向けファミリーコンサートや学校でのアウトリーチ公演など積極的な活動をしている。2015年から6年間新田ユリが常任指揮者を務め、2022年4月に山下一史が初代音楽監督、2023年4月に権代敦彦が初代コンポーザー・イン・レジデンス、2024年4月に原田慶太楼が首席客演指揮者兼アーティストック・パートナーに就任。同年8月にはピアニスト・横山幸雄をフレンド・オブ・ACOに迎えた。2016年度名古屋芸術奨励賞、2023年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞。



産婦人科グループ



医療法人 葵鐘会

医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)は、愛知県・岐阜県・静岡県・神奈川県・千葉県・大阪府に展開する産婦人科グループです。地域の特性に応じた各産科医療施設を整備し、「ベルネット」として連携を図ることで、地域に根差した高いレベルの医療サービスを提供しています。



**L'image**  
wine & dining

ワイン&ダイニング リマージュ

名古屋市中区丸の内3-22-24  
名古屋桜通ビル1F

TEL 052-971-7772

予約受付/10:30~21:00 定休日/日曜日、第1・3月曜日、祝日



名古屋最高峰の中国料理レストラン

**瑞瓏**

ZUIROU

前名古屋マリオットアソシアホテル中国料理長  
料理長 木下貞三

名古屋市中区錦2-7-7 ブラウドタワー名古屋錦1F

Tel 052-253-8118

営業時間/17:30-22:00 定休日/水曜日・木曜日

