

森 玲子 オーボエ・リサイタル

Reiko Mori Oboe Recital

ピアノ/安藤 玲奈

2024.11.29 **金**
19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

¥2,500 全席自由

プログラム

C.P.E.バッハ：ソナタ ト短調 Wq.135
Carl Philipp Emanuel Bach:Sonate g-moll Wq.135

O.メシアン：ヴォカリーズエチュード
Olivier Messiaen:Vocalise-étude

K.アホ：5つの神秘的イメージ
Kalevi Aho:Viisi myyttillisiä kuvaa oboelle

P.ヒンデミット：イングリッシュホルンソナタ
Paul Hindemith:Sonate für Englischhorn und Klavier

F.マルタン：小さな嘆き
Frank Martin:Petite complainte

W.A.モーツァルト：アリア「岸辺近く願いぬ」K.368
Wolfgang Amadeus Mozart:Ma che vi fece, K.368

R.シューマン：アダージョとアレグロ 作品70
Robert Schumann:Adagio und Allegro op.70

B.ブリテン：世俗的変奏曲
Benjamin Britten:Temporal Variations for oboe and piano

ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟
03 (3539) 5131

<https://www.jfm.or.jp>

アイ・チケット

0570 (00) 5310

<https://clanago.com/i-ticket> (24時間予約可)

芸文プレイガイド

052 (972) 0430 (月曜定休)

主催・制作

公益社団法人 日本演奏連盟

後援

野中貿易株式会社/ノナカ・ダブルリードギャラリー
日本ダブルリード株式会社
株式会社ドルチェ楽器 名古屋店
名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会



森 玲子 *Reiko Mori* (オーボエ)

©Tuomas Tenkanen

愛知県一宮市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、武蔵野音楽大学音楽学部卒。チューリヒ芸術大学大学院修士課程及びハンス・アイスラー・ベルリン音楽大学大学院修士課程修了。

これまでにオーボエを山本直人、小川和代、吉成行藏、北村貴子、北島章、Thomas Indermühleの各氏に、イングリッシュホルンをMartin Frutiger、Gerd-Albrecht Kleinfeldの各氏に師事。また、Maurice Bourgue、François Leleux、Jean-Louis Capezzali、Jonathan Kelly、Emanuel Abbühl、Jérôme Guichard、Fabien Thouand、Christian Schmidt、Martin Gabriel、といった国際的オーボエ奏者のマスタークラスを数多く受講している。

第16回中部日本管楽器個人重奏コンテスト個人部門最優秀賞合わせて松本市長賞、第16回日本クラシック音楽コンクール木管部門高校の部ファイナリスト、第7回、第9回大阪国際音楽コンクールファイナリスト、第7回ジュゼッペ・トマシーニ国際オーボエコンクールセミファイナリスト。第10回山田貞夫音楽財団音楽賞合わせて特選を受賞し、セントラル愛知交響楽団とモーツァルトのオーボエ協奏曲を演奏。

2017年に活動拠点をフィンランドへと移し、クオピオ交響楽団に副首席オーボエ奏者として入団。2020年9月からはフィンランドを代表するオーケストラのひとつ、ラハティ交響楽団副首席オーボエ奏者に就任し、さらなる活躍が期待されている。日本ではNHK交響楽団、読響日本交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、またタンペレ・フィルハーモニー管弦楽団、トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団、マレーシア・フィルハーモニー管弦楽団、等に首席奏者として客演している。



安藤 玲奈 *Reina Ando* (ピアノ)

春日井市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学を最優秀成績で卒業。

日本クラシック音楽コンクールや春日井市ピアノコンクール一般の部等で入賞、ニース国際ピアノコンクールConcert Diplomの部第1位、イスキア国際ピアノコンクール第3位を受賞、国内外マスタークラスにて中村紘子、ジャン＝クロード・ペンティエ、橋本京子各氏等のレッスンを受講、ヴィルクローズ音楽院講習会へは全奨学金を得て参加するなど研修を積む。

第5回山田貞夫音楽財団賞、特選を受賞しセントラル愛知交響楽団と協演、日本演奏連盟新進演奏家リサイタルなどで演奏し、大学在学中から後進の指導にあたる。大口光子、キリル・ガーシュタイン、フローリアン・ヴィーク各氏に師事。



令和6年度 リサイタル・シリーズNAGOYA

会場/ザ・コンサートホール (名古屋・電気文化会館)
東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

27 2024年11月29日 (金) 午後7時開演
森 玲子 (オーボエ・リサイタル)

28 2024年12月11日 (水) 午後7時開演
酒井 和音 (ソプラノ・リサイタル)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

お問合せ
ご予約 公益社団法人 **日本演奏連盟**

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131 (平日10:00~18:00)
<https://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式X(エックス) @jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。