

KAZUNE SAKAI SOPRANO RECITAL

酒井 和音

ソプラノ・リサイタル

ピアノ / 酒向 紗弓

2024

12/11

WED

午後7時開演
(午後6時30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

¥2,500 全席自由

—— 予約・お問合せ ——

公益社団法人 日本演奏連盟
03(3539)5131

<https://www.jfm.or.jp>

アイ・チケット
0570(00)5310

<https://clanago.com/i-ticket>
(24時間予約可)

芸文プレイガイド
052(972)0430(月曜定休)

—— 主催・制作 ——

公益社団法人 日本演奏連盟

—— 後援 ——

学校法人安達学園 中京高等学校

学校法人同朋学園 名古屋音楽大学

公益財団法人 恵那市文化振興会

プログラム

O.レスピーギ：「トスカーナ地方の四つの恋歌」

O.Respighi：『4 Rispetti toscani』

A.カゼッラ：「1300年代の3つの歌」

A.Casella：『Tre canzoni trecentesche』

L.ドリーブ：歌劇「ラクメ」より『花より美しく』

L.Delibes：Opéra「Lakmé」～“Les fleurs me paraissent plus belles”

A.トマ：歌劇「ハムレット」より『私を遊びの仲間に入れてください』

A.Thomas：Opéra「Hamlet」～“A vos jeux, mes amis”

他

KAZUNE SAKAI

◆酒井 和音(ソプラノ)

軽快で、華やかな楽曲、娘役を得意とするソプラノ・レジュエーロ。岐阜県恵那市出身。中京高等学校(岐阜県瑞浪市)卒業。名古屋音楽大学音楽学部声楽学科オペラコース卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。主催コンサートに多数出演し、卒業時、読売中部新人演奏会に出演。大学を代表し、愛知県警察音楽隊と共演。浜松アクティシティ大ホールにて宮川彬良氏作曲・指揮、オペラ「ブラック・ジャック」(世界初演)、名古屋音楽大学50周年記念オペラ「フィガロの結婚」スザンナ、名古屋市とランス市の姉妹提携記念オペラ「ランスへの旅」コリンナでオペラ公演に出演。

所属する稲葉地オペラ振興会の公演にて、「不思議な国のアリス」アリス、「愛の妙薬」アディーナ、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナで出演。

バリトン岡本茂朗主催のエウロリリカ「オペラの魅力」公演にて、「ウェルテル」ソフィー役、ガラコンサートにて「ハムレット」「ラクメ」「タイス」の作品で出演しフランス語の発音、歌唱を学ぶ。なかむらたかし作曲「本能寺は燃える」「アリとキリギリス」「櫻堂ものがたり」創作音楽劇「尾なし龍」「駕籠訴」「豆の木地蔵」などの日本語作品にも出演。

イタリアへ短期留学を重ね、Manuela Kriscak、Katia Lolova、Annunziata Lia Lantieriの各氏の元で研鑽を積む。

2019年ヴェローナでのエルサ・レスピーギ近代歌曲国際コンクールにて特別賞マヌエル・アントリーニを受賞。

2019年に地元恵那市にてベートーヴェンの第九公演を35年ぶりに開催、代表及びソプラノソロを務める。

名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団の文化庁派遣事業に参加し、司会や合唱指導を務める。

2004年より母校の中京高等学校にて入学式、卒業式の君が代独唱を担当している。

声楽を齊藤順子、佐藤峰子、長野真理子の各氏に師事。ピアノを齊藤順子、伊藤めぐみ、久米隆司の各氏に師事。

現在、名古屋音楽大学付属音楽アカデミー声楽コース講師。岐阜県内の女声合唱団コスモス、恵南サンコーラス、コーロ・モデラート、コーロ・ヴィヴァーチェの合唱指導及び指揮者。

◆酒向 紗弓(ピアノ)

力強さと繊細で美しい音色を併せ持つピアニスト。4歳からピアノをはじめ。

岐阜県立関高等学校、武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。在学中、選抜学生によるコンサートに多数出演。ムジカ・サンタンジェロ第4回新人演奏会奨励賞。2006年ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と共演。大学在学中にイタリアにて研鑽を積む。オペラ伴奏法を横山修司、三ツ石潤司、ピアノを柴田卯美、Sergei・Edelmann、永田順子、林田皇太郎、Yui Melody Takamiの各氏に師事。現在は岐阜県恵那市にて酒向歯科医院を営む傍ら、東海地方を中心に企業パーティなどで演奏。伴奏ピアニストとしても定評があり数々の演奏会に出演。合唱団のピアニストとしても活動。演奏表現学会会員。

SAYUMI SAKO



令和6年度 リサイタル・シリーズNAGOYA

会場/ザ・コンサートホール(名古屋・電気文化会館)
東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

27 2024年11月29日(金) 午後7時開演
森 玲子(オーボエ・リサイタル)

28 2024年12月11日(水) 午後7時開演
酒井 和音(ソプラノ・リサイタル)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会是非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

お問合せ
ご予約 公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階
電話 03-3539-5131(平日10:00~18:00)
<https://www.jfm.or.jp>(HPからもチケット購入できます)



公式X(エックス) @jfm_enren
公式facebook 公式Instagram
ぜひフォローをお願いします。