

名古屋市民芸術祭2024参加

佐藤亜衣

箏・三絃リサイタル

古典をみつめてII
～名古屋の遺徳～

特別出演

賛助出演

芦垣美穂

大久保智子

加藤 糸山

佐藤功

薦田治子

胡弓

司会

薄雪

八橋検校作曲

春の雁

継橋勾当作曲

八島

藤尾勾当作曲

三つ恋慕

松浦検校作曲

尾上の松

作曲者不詳

宮城道雄箏手付



2024年

11月14日(木)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

18時45分 開演 (18時 開場)

入場料 3,000円

お問い合わせ

絃衣の会 080-6914-8135 info@okoto.nagoya

主催：絃衣の会

後援：名古屋音楽大学 名古屋市教育委員会 中日新聞社

チケットお取り扱い：芸文PILEガイド 052-972-0430
井手口楽器店 052-836-5255



チケットぴあ Pコード：277483

http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2428791



プロフィール



佐藤亜衣

愛知県名古屋市出身。

等の手ほどきを田中田鶴師に師事、後に箏・三絃を大久保智子師に師事。

名古屋音楽大学在学中より芦垣美穂師に箏・三絃を師事。

名古屋音楽大学邦楽コース同大学院修了。大学および大学院修了時雅亮会奨励賞受賞。

箏曲宮城社教師試験首席登第。

現在、箏曲宮城社師範。

宮城道雄記念コンクール一般の部入賞。

山田流箏曲 五代 鳥居名美野先生が代表を務める箏曲組歌会主催

箏曲組歌演奏会～流派をこえて組歌の魅力を探る～にて名古屋系組歌の探求を行う。尚、名古屋系箏組歌「組歌全集」を刊行した検校佐藤正和は、曾祖父に当たる。令和6年 箏組歌 名古屋系IをCDリリース。

平成28年度ウィーン国際音楽祭に参加し、ウィーン楽友協会「ブラームスホール」にて演奏。

平成29年 佐藤亜衣 箏・三絃リサイタル～古典をみつめて～開催。

ヴァイオリニスト波馬朝加氏、チェリスト紫竹友梨氏とTRIO 麗～URARA～としても活動し幅広い年齢層に支持されている。

平成26年あいち教育研究会音楽部会講師。

平成26年度～令和4年度 八事小学校音楽部外部指導講師(箏指導)。

平成27年度～愛知県内の小中学校へ箏の体験授業を行っている。

平成28年度～名古屋音楽大学授業補助員。

現在、中日文化センター(協)味鋳サテライト教室 講師。

津島カルチャーセンター 講師。

中京大学文化会和楽部 三絃 講師。

宮城会、鮎智の会、組歌会、名古屋三曲連盟、名古屋音楽大学卒業生の会「冊の会」各会員。

絃衣の会(いとえのかい)主宰。

箏の音色のやさしさに
つい三味線のうつり気に
鳴るか鳴らぬか胡弓で知れよ
(三つ恋慕より)

佐藤功

胡弓を田中田鶴師、澤田孝子師に師事。

財団法人国風音楽会 皆伝(胡弓の免状の最高位)取得。

佐藤亜衣の兄にあたる。

立命館大学国際関係学部 卒業。

現在、横浜在住。外資系企業勤務。

特別出演 芦垣美穂
賛助出演 大久保智子
加藤 条山
胡 弓 佐藤功
司 会 薦田治子

