

ベートーヴェンの室内楽Part6

名古屋市民芸術祭 2024 参加

パイオニア・ベートーヴェン

の
《クロイツェル》

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番 《クロイツェル》イ長調 作品47
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第10番 ト長調 作品96 他



ビ ル マ ン 良 弓 光



小 島 千 加 子



高 木 俊 章

(2025年2月公演出演)

パイオニア・ベートーヴェンの《クロイツェル》
2024年11月10日(日)
1公演券 ¥3,500 (一般) ¥2,500 (大学生以下)
パイオニア・ベートーヴェンの《大公》
2025年2月1日(土)

ベートーヴェンの室内楽最終回

ピアノ三重奏曲 第6番 変ホ長調 作品70-2
ピアノ三重奏曲 第7番 《大公》 変ロ長調 作品97 他

の
《大公》

パイオニア・ベートーヴェン

電気文化会館
ザ・コンサートホール

2公演通し券 ¥6,000 (一般) ¥4,000 (大学生以下)
ご予約・お問い合わせ / musicasa.tsuchikane@gmail.com (ムジカ・サツチカネ)
mayumi.b.vl@gmail.com (Atelier de Music)

13:30 開場 / 14:00 開演



ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

主催: Musicasa Tsuchikane 共催: Atelier de Music
後援: 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会 / ギロック協会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) / 名古屋市教育局

2025年2月1日(土)

2024年11月10日(日)

ピアノ三重奏曲 第6番 変ホ長調 作品70-2
ピアノ三重奏曲 第7番《大公》 変ロ長調 作品97 他

パイオニア・ベートーヴェン

の《大公》

1803年、ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第9番 作品47《クロイツェル》という室内楽の歴史上比類なき作品が誕生する。本シリーズのタイトル「パイオニア・ベートーヴェン」という呼称が凝縮されたようなこの作品の性格やエネルギーは、まさにベートーヴェンという作曲家に対するイメージとして一番近いものではないでしょうか。彼のパイオニア精神とピアニストとしての才能は、ピアノを含む室内楽の芸術的価値を著しく高め、後世への道を切り拓きました。シリーズ最終回は、Part.6 熱情と静謐のソナタ、Part.7 ピアノ三重奏曲 チクルスは緻密な対話で朗らかな理想をうたう第6番と、格調高く壮大な第7番《大公》で締めくくります。

ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第9番《クロイツェル》イ長調 作品47
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第10番 ト長調 作品96 他

の《クロイツェル》

パイオニア・ベートーヴェン



ピルマン良弓光

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。在学中、京都フランス音楽アカデミー、グールシェパール夏季国際音楽アカデミーに参加する他、多数の室内楽マスタークラス・コンサートに出演、研鑽を積む。兵庫芸術文化センター管弦楽団第一期コアメンバー、大阪交響楽団 2nd 副首席奏者を経て、現在は名古屋と関西を拠点に、室内楽、ソロ、オーケストラへの客演として活動する他、後進の指導にも力をいれている。Atrier de Music 主宰。室内楽集団レーベインムジークメンバー。Quartett Loqui メンバー。名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。

ピルマン良弓光



小島千加子

愛知県立芸術大学大学院博士前期課程修了。在学中より度々渡米、ヴィタリー・マルグリス氏のもとで研鑽を重ねる。これまでソロリサイタル、オーケストラとの協奏曲共演等ソリストとしての活動のほか、室内楽奏者としても精力的に活動している。2017年より Musicasa Tsuchikane アンサンブルシリーズを開始。テーマに基づくプログラムとアカデミックでありながら親しみやすい解説を交えたコンサートは、毎回好評を得ている。2010-2021年愛知県立芸術大学非常勤講師。日本ソルフェージュ研究協議会正会員、愛知音楽研究会会員。

小島千加子



高木 俊彰

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。在学中、奨学生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院で研鑽を積む。これまでに、室内楽集団レーベインムジークのチェロ奏者としてラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会を完遂し、名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。また、ベートーヴェンチェロ作品全曲リサイタルで名古屋市民芸術祭 2022 特別賞を受賞。現在、名古屋市立菊里高等学校音楽科、名古屋芸術大学において後進の指導にあたる他、全日本学生音楽コンクール等の審査員も務める。

Design by Atelier HitoBito

ベートーヴェンの室内楽Part6

パイオニア・ベートーヴェンの《クロイツェル》

2024年11月10日(日)

13:30 開場
14:00 開演

アイチケット
0570-00-5310

アイチケットは、11月公演のみのお取り扱いです。

ベートーヴェンの室内楽最終回

パイオニア・ベートーヴェンのシリーズ最終回!《大公》

2025年2月1日(土)

13:30 開場
14:00 開演

会場

電気文化会館

ザ・コンサートホール /

「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分
TEL 052-204-1133

チケット

一公演につき

一般 3,500円 / 大学生以下 2,500円

二公演通し券

一般 6,000円 / 大学生以下 4,000円



全公演チケットは、左記QR、または芸文プレイガイドから!

芸文プレイガイド
052-972-0430

ご予約・お問い合わせ / musicasa.tsuchikane@gmail.com (ムジカーサツチカネ)
mayumi.b.vl@gmail.com (Atelier de Music)

Musicasa Tsuchikane

Atelier de Music

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

主催: Musicasa Tsuchikane 共催: Atelier de Music

後援: 愛知県立芸術大学音楽学部同窓会 / ギロック協会 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 名古屋市教育委員会

