

宇佐美敦博 & 宇佐美文香 デュオリサイタル

| CDアルバム発売記念 |

心に響くのは、
懐かしさか、
新しさか。

CINEMA flute & piano

ネマ フルート & ピアノ

サウンド・オブ・ミュージック
私のお気に入り
ティファニーで朝食を
ムーン・リバー
ニューシネマ・パラダイス
愛のテーマ
リトル・マーメイド
パート・オブ・ユア・ワールド
ハウルの動く城
人生の
メリーゴーランド
海の上のピアノリスト
愛を奏でて
ベニスに死す
アダージェット
ブルーに生まれついて
マイ・フアンシー・
ヴァレンタイン
オズの魔法使
虹の彼方に
ほか

日時 2024年11月2日(土)
開場13:30 / 開演14:00

会場 ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館



住所: 愛知県名古屋市
中区栄2-2-5
TEL: 052-204-1133
地下鉄「伏見」駅
4番出口から徒歩2分

チケット

全席
自由

一般 3,000円

ペア券 2,500円 (友達、親子も可)

当日券各: +500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケットのお求めは



<https://pia.jp/>
Pコード: 277-330



プワソルージュ
音楽企画

芸文プレイガイド
TEL: 052-972-0430

村松楽器名古屋店
TEL: 052-733-8822

CINEMA

flute & piano

これまでの映画音楽にはない、
デュオによる新たな世界へ。

宇佐美敦博のフルートと宇佐美文香のピアノによる、父娘デュオリサイタル。
『サウンド・オブ・ミュージック』や『リトル・マーメイド』、『ニュー・シネマ・パラダイス』から
『ハウルの動く城』などまで、幅広い年代・ジャンルの映画音楽が、新たなアレンジで生まれ変わる。
さあ、映画の世界で、音楽の彼方へ。

編曲：安田実充央 / 後藤丹 / 加藤真一郎 / 狭間美帆 / フルース・スターク

フルート 宇佐美 敦博 Atsuhiko Usami

パリ・エコールノルマル音楽院の室内楽科を修了。フルートを故永長次郎氏、寺本義明氏、P.レスゴルグ氏に、室内楽をC.ドゥビュシー氏に、リコーダーをM.ミルチベルグ氏に師事する。デビュー後、音楽と現代美術のコラボレーション・コンサートなど、個性的な活動を展開。「水の演奏会」、無伴奏フルートリサイタル

「ARIA×AIR」、リサイタル「present」といった企画を立ち上げ、公演をした。パリからの帰国後は、フランス音楽のコンサートを多く手掛ける。「パリの音楽」「パリの室内楽」などのリサイタルは好評を博した。トリオ・コンサートでは、パリ管弦楽団のヴァイオリニストJ.P.ラクール氏との共演も果たしている。

ピアノ 宇佐美 文香 Ayaka Usami

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。公益財団法人 山田貞夫音楽財団奨学生。愛知県立芸術大学卒業。ピアノを、山田純子氏、上野栄美子氏、小坂圭太氏に師事する。ぎふ・リスト音楽院マスターコース2016 フェルヴァイ・シャヤンドル教授ピアノ部門修了。2021年「愛知県立芸術大学生による新進演奏家コンサート」に

選ばれ出演。第32回 京都フランス音楽アカデミー フィリップ・ピアンコーニ教授の課程を修了。大学在学中より宇佐美敦博と演奏活動を開始。「フルートとピアノによるフランス小品集」「異国の情景への憧れ〜ドビュシーの世界」などに出演する。

おはなし 宇佐美 典子 Noriko Usami

名古屋芸術大学音楽学部卒業。コンサートのほか学校や文化施設の芸術鑑賞会にも多数出演。トークを交えて、クラシック音楽を親しみやすい形で提供している。リコーダー、鍵盤ハーモニカ奏者でもある。一般のコンサートから子供向けコンサートまで、幅広い層に人気と定評がある。

デュオでの活動

父娘のデュオ・コンサートが成功をおさめたのを機に、デュオCDアルバム『フランス・フルート名曲集』をリリース。収録曲「小舟にて」は、NHK-FM「夜の停車駅・雪山の幻想」のエンディング曲にも採用された。2022年には、2nd CDアルバム『月の光〜フランス・フルート作品集』をリリース。音楽現代誌に「フルートの響きが大気となって自然に流れゆくかのような」と称賛された。いずれのCDも、音楽現代で推薦盤として掲載された。



当日ロビーにて先行発売します /
ニュー CD アルバム

CINEMA flute & piano

フルート / 宇佐美 敦博 ピアノ / 宇佐美 文香

11.16(土) 発売開始!

PR2445 | 2,580円

販売元 | プワソルージュ音楽企画室

こちらで試聴できます

CDアルバム
最新情報



poisson rouge
musique