

2024.10.10 [THU]

電気文化会館 ザ・コンサートホール

コンチェルト+コンサートシリーズ

[garden #5]

ON music project



香月麗

クラリネット  
チェロ  
コンチェルト

安田莉子



[出演]

香月麗 / 安田莉子

[アンサンブル・ガーデン]

細川杏子 / 岡田麗紗子 / 岩井 遥 / 巢立ひかり / 村田愛佳 / 毛利祐佳里  
川合晶 / 谷口沙和 / 日比ありさ / 波馬朝加 / 三谷野絵 / 加藤優弥

[時間]

op 18:30 - st 19:00

[チケット]

チケット：一般¥4,000 / 学生¥2,000 (自由席)

[Program]

J. イベール | チェロ協奏曲  
F. J. ハイドン | チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob. VIIb:1  
J. ブラームス | クラリネットソナタ 第1番 ヘ短調 Op. 120-1  
G. P. テレマン | 4つのバイオリンのための協奏曲 TWV40:201

■主催：ON music project ■協力：電気文化会館 (中電不動産株式会社)  
■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com  
■チケット取り扱い：ON music project / 080-4300-7611 (北川)

# CONCEPT

## コンチェルト+コンサートシリーズ garden (ガーデン)

多くの音楽家にとってコンチェルト(協奏曲)の演奏でソリストを務めるというのは、1つの種れのようなものではないでしょうか。本来はオーケストラとの共演という形式で、何十人もの前にソリストが“一人”で立ち演奏するというもので演奏機会も希少ですが、本公演では、そのコンチェルトをオーケストラとの共演やステージの高い大ホールではなく、ソリストをも身近に感じられるような室内楽ホールで演奏するという新しい取り組みです。

指揮者を配さず、音楽家一人一人の顔が見え、個々の音色も感じられる密なアンサンブルの中でこそ表現できるコンチェルトの世界をご体感ください。



香月 麗  
[チェロ]



安田 莉子  
[クラリネット]

スイス、シオンからパリに居を移し研鑽を続ける。2023年紀尾井ホールにてリサイタルデビューを飾る。辻井伸行氏、三浦文彰氏がリーダーを務めるサントリー ARK クラシックスの ARK シンフォニエッタ、諏訪内晶子氏が芸術監督を務める国際音楽祭 NIPPON フェスティバルオーケストラや反田恭平氏率いるジャパン・ナショナル・オーケストラの一員としても活動。国内はもとより、海外の音楽祭にも活動の場を広げる。

愛知県日進市出身。桐朋学園音楽科附属高校を経て、ソリスト・ディプロマコース在学中の2017年に日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて、徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。これまでにソリストとして、尾高忠明、梅田俊明、飯森範親各氏他、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団他と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。パリ・ユネスコ本部で行われた Voyage Créatif au Japon 2022 で演奏。

2020年-2022年ローザンヌ室内管弦楽団、2024年パリ管弦楽団夏のアカデミー生。小澤国際室内楽アカデミー奨励賞、プロジェクト Q にて室内楽を学ぶ。

桐朋学園在学中にチェロアンサンブルサイトウ、宗次エンジェル基金/日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金を得て、ローム・ミュージック・ファンデーション奨学生としてローザンヌ国立高等音楽院を卒業。現在、パリ国立高等音楽院第2課程室内楽科にて上田晴子氏、ルイ・ロッド氏に師事。チェロを故久保田顕、倉田澄子、グザヴィエ・フィリップ、エマニュエル・ベルトラン各氏に師事。バロック・チェロをブリュノ・コクセ氏に師事。

岐阜県岐阜市出身。10歳より岐阜Jr.吹奏楽団にてクラリネットを始める。岐阜県立岐阜北高等学校普通科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器コース卒業。同大大学院博士前期課程管楽器領域修了。修了時、第11回博士前期最優秀修了生による修了演奏会に出演。

第12回クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門第2位、及び協賛三社賞受賞。公開オーディションによる第16回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。フランス開催の第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門にて、木管五重奏で二等賞受賞。

2018年に自身のリサイタルを開催。以降、木管五重奏や室内楽アンサンブルを中心に数々の演奏会を開催。愛知・岐阜で吹奏楽、オーケストラ、アンサンブルなど幅広い分野で活動中。アグレッシブな演奏でどのような編成でもアンサンブルすることに特化し、積極的な音楽づくりを目指す。

クラリネットカルテット“Lala quart”、木管五重奏“Ensemble Violet”、各メンバー。岐阜県立岐阜北高等学校吹奏楽部活動指導員。

これまでにクラリネットを斉木直子、朝田文子、原田綾子、伊藤圭の各氏に師事。フランスにて根本雄伯氏に木管五重奏を師事。アンサンブル・ガーデンにも初回より参加。ソリストとの密なアンサンブルに間近で触れ、この編成・メンバーを知り尽くした立場ならではの演奏をお届けします。

## Ensemble garden

[アンサンブル・ガーデン]

木管五重奏団 Ensemble Violet(アンサンブル・ヴァイオレ)と弦楽四重奏団 Quartet mum(カルテット・ママ)によるメンバーを中心とした室内楽グループ。それぞれのグループ名を花をイメージしたものであることから“garden”として企画とともに発足しました。

植物や花々が、美しい庭園で豊かに輝く様子、そして音楽家一人一人が本企画を通して花々のように咲き誇る姿を重ねてイメージしています。

Ensemble Violet の《全国各地から集まった私たちが、愛知から全国へ“小さな幸せ”を音楽で届けたい》というコンセプト、また Quartet mum を象徴する花言葉が「誠実」であり《音楽とお客様に誠実に向き合うことを大切にしていきたい》という気持ちを、アンサンブル・ガーデンにおいても大切な理念としています。

2023年2月に「ヴァイオレとママの花束」を開催。2023年4月より「コンチェルト+コンサートシリーズ garden」のオーケストラパートを担当。



細川 杏子  
[フルート]



岡田麗紗子  
[オーボエ]



岩井 遥  
[クラリネット]



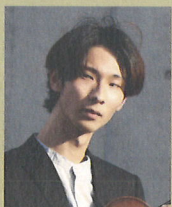
巢立ひかり  
[ファゴット]



村田愛佳  
[ホルン]



毛利祐佳里  
[ホルン]



川合 晶  
[ヴァイオリン]



谷口沙和  
[ヴァイオリン]



白比ありさ  
[ヴァイオリン]



波馬朝加  
[ヴァイオリン]

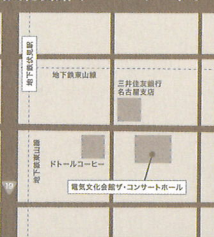


三谷野絵  
[チェロ]



加藤優弥  
[コントラバス]

### 電気文化会館 ザ・コンサートホール



■地下鉄の場合  
東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分

■お車の場合  
広小路長島町の信号を南へ30m右側に駐車場入口あり。  
※駐車場入庫可能な車両サイズ  
全長 全幅 全高 総重量  
5.05m 1.75m 1.55m 1,600kg  
※全てが上記以内でも、入庫できない場合があります。

### TICKET QR

チケットのご購入は  
下記QRコードより  
お求めください。



ON music project

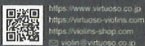
## 世界の名器を演奏家へ

最高の音色を届ける専門店

ストラディヴァリに代表されるイタリアのオールド&アンティークヴァイオリン、  
オーダーメイドを中心とする現代イタリア名器から  
初心者やアマチュア音楽愛好家専用の楽器まで  
あらゆるクラスにおいて一切の楽器を許さずクオリティを追求しています。

### VIRTUOSO VIOLINS 株式会社ヴァルトオリン

名古屋駅前店 名古屋市中区栄4丁目41-10 川崎ビル7F TEL: 052-969-1801  
京都四馬路本店 京都下京区月宮町52-1 栄町ビル5F TEL: 075-754-8496  
岡崎支店 岡崎市中津町15-2 門前 TEL: 0564-28-9792  
札幌支店 札幌市中央区南一条西5丁目1-10 2F TEL: 0564-26-8752 (札幌駅前店別棟)



https://www.virtuosoviols.com  
https://www.virtuosoviols.com  
https://www.virtuosoviols.com  
info@virtuosoviols.com  
03.violin@virtuosoviols.com

(※東京より関東、北海道、高知県、九州などへは外貨送付定額追加)