

ヒム・クワイア

# HYMN & CHOIR

Horie Yusuke Music News

## INDEPENDENT CONCERT

インディペンデント・コンサート



井内 貴仁 Takahito Tuchi 光井 梨紗 Risa Mitsui 雑賀 志帆 Shiho Saka 大橋 音子 Nene Ohashi 石川 貴憲 Takahiro Ishikawa 堀江 裕介 Yusuke Horie 河合 佑里奈 Yurina Kawai 川合 諒 Ryo Kawai 白井 沙実 Sami Shirai 岡田 恵実 Umi Okada 金原 早紀 Saki Kimbara 朽名 彩音 Ayane Kusuma

2024

9/7 SAT 名古屋・伏見・電気文化会館  
the CONCERT HALL

16:00 open

16:15 lobby concert

16:45 pre-concert by **HYMN CHOIR LABO**

17:00 start

Ticket 全席自由

一般 ¥3000 学生 ¥2000

チケットご購入方法

- 1 ご予約・お取置きフォームから
- 2 teket テケト(ネット決済・電子チケット)から
- 3 直接ご予約・お問い合わせ HYMN SCHOLA ヒム・スコラ事務局 hymn.schola@gmail.com
- 4 プレイガイドから・ドルチェ楽器名古屋店 050-5807-3564



ご予約フォーム



チケット

主催: HYMN SCHOLA ヒム・スコラ

後援: 日本サクソフーン協会 ナゴヤサクソフーン協会

協賛: ヤマハミュージックジャパン

### Guest Soloists

窪田 健志\*  
Takeshi Kubota  
(Marimba・Perc.)

山地 梨保\*\*  
Riho Yamaji  
(Harp)



### Support

川合 亜実  
Aimi Kawai  
(Keyboard)



### Program 雅なる鎮魂、そして舞

GRATIA REQUIEM ET SATIARI

- A. ペルト: カントゥス - ベンジャミン・ブリテンの思い出に  
Arvo Pärt: Cantus in Memoriam Benjamin Britten
- C. ドビュッシー (arr. 堀江裕介): 神聖な舞曲と世俗的な舞曲\*\*  
Claude Debussy: Danse sacrée et Danse profane
- J.S. バッハ=G. マーラー (arr. 堀江裕介 2024年編): 管弦楽組曲  
J.S. Bach=G. Mahler: Orchestral Suite
- 三善晃 (trans. 堀江裕介): マリンバと弦楽合奏のための協奏曲\*  
Akira Miyoshi: Concerto for Marimba and String Orchestra
- 芥川也寸志 (trans. 堀江裕介): 弦楽のための三楽章  
Yasushi Akutagawa: TRIPTYQUE for String Orchestra

## HYMN CHOIR

Horie Yusuke Music News



HYMN CHOIR ヒム・クワイアは直訳すると讚美歌合唱隊。「HYMN」は「Horie Yusuke Music News」の頭文字のつもりでもあるが、「Horie Yusuke Monkasei to Nakamatachi」などなんでも良い。2021年、堀江裕介とその門下生を中心に結成し、同年堀江のレクチャーライブにおいて8名の編成でデビュー。2022年にヒム・クワイア・ラボ第1期生コンサートにおいて現在の編成で初公演。2023年9月に名古屋、2024年3月に東京で開催された堀江のソロリサイタルにて、西澤健一氏への委嘱編曲作品、J.S. バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番（コンチェルト版）」を初演。また同公演にて堀江編曲のJ.S. バッハ「ブランデンブルク協奏曲第2番」では、雲井雅人（サクソフォン）、大久保成美（フルート）、寺島陽介（オーボエ）各氏と共演。堀江の20年のキャリアの中でようやく結実したチームでこそ強い想いが詰まったサウンドは、サクソフォンアンサンブルの刷新された響きとして、プロアマ問わず多くの音楽家から支持を集めている。HYMN CHOIR YouTube チャンネルは右上 QR コードより。

## Guest Soloists



窪田 健志 Takeshi Kubota (Marimba・Percussion)

名古屋フィル首席ティンパニ・打楽器奏者。東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。PMF、宮崎国際音楽祭等に参加。芸大フィル、名フィル等と協奏曲を共演。東京オペラシティ「B→C」やムジカーザ主催公演にて、委嘱曲と共にリサイタルを行う。名古屋市民芸術祭賞、令和元年度文化庁芸術祭優秀賞等受賞。ソロCDを2020年に発売、レコード芸術誌上で特選盤に選出される。菊里高校音楽科、名古屋音楽大学の各講師。趣味はタップダンスと献血。



山地 梨保 Riho Yamaji (Harp)

大阪府出身。大阪桐蔭高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース首席卒業、桑原賞受賞。同大学院博士前期課程修了、長久手市長賞受賞。大阪国際音楽コンクールにて入賞。アジア・ユース・オーケストラ2016に参加。ソリストとして愛知室内オーケストラ、シンフォニエッタ静岡と共演。平成25年度（財）明治安田クオリティーオブライフ文化財団奨学生、平成27年度（財）北野生涯教育振興会音楽奨学生。ハーブを岡山晴美、渡邊万里、木村茉莉の各氏に師事。現在、関西を中心にオーケストラ、室内楽、ソロなど幅広く演奏活動を行っている。

## pre-concert HYMN CHOIR LABO ヒム・クワイア・ラボ



ヒム・クワイアメンバーの門弟、関係者を中心に、プロ、アマチュア、音楽高校、音楽大学など所属の枠組を超えたグループとして2022年に発足。所属メンバーの通称はラボ生。サクソフォン、音楽、合奏を軸に、幅広く様々な学びを楽しみとしながら、生涯を通して個々の感性を育み続けることをテーマにしている。不定期に強化練習会や勉強会、マスタークラスなども企画され、これまでに須川展也氏のプライベートマスタークラスや、ラボ生による研究発表なども行われた。現在は中学生、高校生、大学生まで約20名で編成されている。月2回の定例会を行いながら、2022年、2023年の12月に第1期生、第2期生のコンサートが開催され、今年も第3期生のコンサートが12月25日に予定されている。（ゲスト：雲井雅人氏）


**YAMAHA**  
*Make Waves*
B♭ Soprano Saxophone  
YSS-875EXE♭ Alto Saxophone  
YAS-875EXE♭ Baritone Saxophone  
YBS-82B♭ Tenor Saxophone  
YTS-875EX
*Custom*  
 SAXOPHONES

 世界を変える響きと共に。  
 カスタムサクソフォン

お問い合わせ 株式会社ヤマハミュージックジャパン 〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

お客様コミュニケーションセンター 管弦打ご相談窓口 ナビダイヤル: 0570-013-808

つながらない場合は053-411-4744へおかけください。受付時間 月～金 10:00-17:00(土曜・日曜・祝日・センター指定休日を除く)

サクソフォン  
製品情報はこちらヤマハ管楽器  
安心アフターサポート

※申込期間中、ご購入～1ヶ月以内



詳細はこちら

株式会社ヤマハミュージックジャパン