

Trio Minstrels Concert Tour 2024

Programme

ドビュッシー ミンストレル (小川剛一郎 編曲)
シューベルト ピアノ三重奏曲 第1番 変口長調 作品99 D.898
ショスタコーヴィチ ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67「屋根の上のヴァイオリン弾き」

大阪公演

9月14日(土) 14:30開演 (13:45開場)

- 会場:大阪倶楽部
tel:06-6231-8361 (大阪メトロ・京阪=淀屋橋駅)
- 入場料:前売5,000円/当日5,500円/学生2,000円 全自由席
- 主催:Go-Musique
- 後援:関西桐朋会

福岡公演

10月5日(土) 14:00開演 (13:15開場)

- 会場:西南コミュニティセンター (地下鉄=西新駅)
- 入場料:一般4,000円/学生2,000円 全自由席
- 主催:Go-Musique
- 後援:福岡市/(公財)福岡市文化芸術振興財団/関西桐朋会
西南学院大学国際文化学部/加藤合同国際特許事務所

東京公演

9月23日(月・休) 14:00開演 (13:15開場)

- 会場:東京文化会館小ホール
tel:03-3828-2111 (JR・東京メトロ・京成=上野駅)
- 入場料:前売5,000円/当日5,500円/学生2,000円 全自由席
- 主催:Go-Musique
- 後援:関西桐朋会

名古屋公演

10月14日(月・祝) 14:00開演 (13:15開場)

- 会場:電気文化会館 ザ・コンサートホール
tel:052-204-1133 (地下鉄=伏見駅)
- 入場料:一般券4,000円/学生2,000円 全自由席
- 主催:Go-Musique
- 後援:関西桐朋会

チケット取り扱い (予約・お問合せ)

- 全公演取扱:ルイ・ムジーク(奥脇) tel:044-865-2702 e-mail:louis.musique@gmail.com
<http://l-musique.wix.com/louis-musique>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> ※一般チケットのみ取扱 (学生券はルイ・ムジークのみ取扱)
(Pコード 大阪270-217、東京270-220、福岡270-225、名古屋270-226)
- (東京公演のみ取扱) 東京文化会館チケットサービス tel:03-5685-0650
- (福岡公演のみ取扱) 明石 tel:090-1346-7694
- 全公演フリーパスチケット:10,000円

※新型コロナウイルス感染状況により、会場内でのマスク着用をお願いする場合がございます。

※チケットにお名前・お電話番号をご記入ください。万が一感染者が発生した場合は保健所等公的機関へお客様の情報を提供する場合がございます。

トリオ・ミニストレル コンサートツアー2024

同時期にヨーロッパで研鑽を積んだ3人が、トリオ・ミニストレルを結成したのは1993年の8月。以来全国各地にヨーロッパの香りと音楽の魅力を届け続けて32年目となるミニストレルのコンサートツアーがいよいよ始まります。

Programme プログラム

ドビュッシー——ミニストレル (小川剛一郎 編曲)
 シューベルト——ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 作品99 D.898
 ショスタコーヴィチ——ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67
 「屋根の上のヴァイオリン弾き」

■ 木野 雅之 [ヴァイオリン]

Masayuki Kino (Violon)

桐朋学園をを経てロンドン ギルドホール音楽院にて名匠、イフラ・ニーマン教授に師事し、卒業後もナタン・ミルジスタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリスの各巨匠に師事し、研鑽を積み、ロドルフォ・リピツァー、カール・フレッシュ他、多数の国際コンクールにて優勝。ロイヤルフィル、モスクワ放送響他、多くのオーケストラと共演。世界各地で活動の傍ら、日本フィル、ソロ・コンサートマスター、東京音楽大学教授、桐朋学園、武蔵野音楽大学非常勤講師、インドネシアパダンパンジャン国立芸術院客員教授も務める。一般社団法人日本弦楽指導者協会顧問。CD、DVDも多数販売中。

■ 小川 剛一郎 [チェロ]

Goichiro Ogawa (Violoncelle)

関西交響楽団 (現在大阪フィル) 首席チェロ奏者であった祖父伊達三郎に9歳からチェロの手ほどきを受け、10歳から井上頼豊氏に師事する。桐朋学園高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部をそれぞれ首席で卒業。チェロを井上頼豊、ダニエル・シャフランの両教授に師事。同大学研究科を終了後、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学し、チェロをレーヌ・フラショー教授に、室内楽をジュスヴィエーヴ・ジョウ教授 (H.デュティエユ夫人) に師事し、84年同音楽院を最高演奏家資格を得て卒業。'87年第56回日本音楽コンクールチェロ部門第3位入賞。現在ソロ、室内楽奏者として活躍する傍ら後進の指導にも力を注いでいる。

■ 北住 淳 [ピアノ]

Atsushi Kitazumi (Piano)

東京芸術大学音楽学部ピアノ科にて、ピアノを伊達純教授に、ソルフェージュをH.ピュイグロジェ教授に師事する。'83年~'85年、'95年~'96年の二度にわたりハンガリー国立リスト音楽院に留学し、ペーター・ショイモシュ教授に師事する。'85年、第1回マルサラ国際ピアノコンクール、第36回ヴィオッティ国際コンクールピアノ部門にてディプロム受賞。帰国後、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科にて宇都宮淑子教授に師事。津市文化奨励賞、三重県文化奨励賞、名古屋市芸術奨励賞を受賞。現在、愛知県立芸術大学教授をつとめる傍らソロ、室内楽、声楽伴奏ピアニストとして感心な活動を続けている。

CD 販売 のご案内



メンデルスゾーン ¥3,000 (税込)

ピアノ三重奏曲第1番、第2番
歌の翼に、無言歌 収録



ラヴェル ¥3,000 (税込)

ピアノ三重奏曲、パヴァーヌ、
ボレロ収録



チャイコフスキー ¥3,000 (税込)

ピアノ三重奏曲イ短調 作品50
偉大な芸術家の想い出、鳥の歌



エンジェル ¥3,000 (税込)

ピアノソラの名曲を、小川剛一郎に
よるアレンジで12曲収録。



ミストラル ¥3,000 (税込)

ラテンの作曲家の作品を集めた3枚
目のアルバム。

