

# プロフェツ ショナル アーティスト コース

## 特別演奏会 2024

2024年8月9日 **金** 入場無料 / 全自由席

※満席の場合は入場をお断りする可能性があります。

第1部 14:30 開演 【14:00 開場】

第2部 18:30 開演 【18:00 開場】

**ザコンサートホール**  
名古屋・伏見・電気文化会館

### - 第1部 -

- ピアノ  
夏目 茉歩 (1年) 無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ第2番より  
「シャコンヌ」 二短調 BWV 1004 / バッハ
- ピアノ  
小柳 さら (4年) ピアノソナタ 第9番 二長調 K.311 / モーツァルト
- ピアノ  
近藤 叶実 (2年) ワルツ 変イ長調 作品38 / スクリャービン  
スケルツォ 第4番 ホ長調 作品54 / ショパン
- ピアノ  
奥川 真栲 (1年) 死の舞踏「怒りの日」によるパラフレーズ S.525 / リスト
- ピアノ  
星野 悠羽 (1年) ラ・ヴァルス / ラヴェル
- ヴァイオリン  
村瀬 芽吹 (3年) イタリア組曲 / ストラヴィンスキー  
PI. 柳澤 美尋

### - 第2部 -

- 声楽  
渡邊 美音 (2年) オペラ「ジュリオ・チェザーレ」より“この胸に息のある限り” / ヘンデル  
PI. 香下 輝
- オペラ「フィガロの結婚」より“さあ、跪いて” / モーツァルト  
献呈 / R.シュトラウス  
万霊節 / R.シュトラウス
- ピアノ  
石橋 理桜 (3年) 前奏曲、コラールとフーガ / フランク
- ピアノ  
石田 京香 (2年) ノクターン第15番 へ短調 作品55-1 / ショパン  
ノクターン第16番 変ホ長調 作品55-2 / ショパン  
『舟歌』嬰へ長調 作品60 / ショパン
- ピアノ  
山中 康矢 (2年) 悲しいワルツ / ヴェチェイ (シフラ編)  
ハンガリー狂詩曲 第14番 S.244-14 / リスト
- ピアノ  
アウヤソ・ウェイナ (2年) ポロネーズ第1番 嬰ハ短調 作品26-1 / ショパン  
ポロネーズ第2番 変ホ短調 作品26-2 / ショパン  
24の前奏曲とフーガ 第21番 変口長調 作品87-21 / ショスタコーヴィチ
- ピアノ  
榊原 未来 (2年) エレジー / ババジャニアン  
死の舞踏 (リスト / ホロヴィッツ編) / サン＝サーンス
- ピアノ  
棚澤 実尋 (4年) 24の前奏曲 作品28より / ショパン  
第1番ハ長調 第7番イ長調 第15番変ニ長調 第23番へ長調  
第2番イ短調 第8番嬰へ短調 第16番変口短調 第24番ニ短調  
第3番ト長調 第9番ホ長調 第21番変口長調  
第4番ホ短調 第10番嬰ハ短調 第22番ト短調



ピアノ  
奥井 悠太 (1年)

岐阜県出身。1歳よりピアノをはじめ。第19回ショパン国際コンクールinASIA 小学生6年部門アジア大会銀賞、第15回タイセイワ国際コンクールB部門スコア部門全国大会銅賞、第16回ヒナホピアノコンペティションB部門C級全国大会入選、第17回ベネチア国際コンクール自由曲コース高校生部門全国大会第1位、東北文化女子リサーチセンター学際院前編20周年記念国際ピアノコンクール若手奨励都市長、森和之に師事し、2曲を演奏。これまで、川合見子氏に師事。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年在学中。



ピアノ  
黒原 未未 (2年)

1歳よりピアノを始め、2歳より、ピアノコンペティションB級全国大会に入賞。2016年「ショパンコンクールin Asia」全国大会銀賞、アジア大会銅賞、2017年「タイセイワ国際コンクール」B部門スコア部門入賞、2017、18年「リカードアジアピアノコンペティション」第1回全国大会入賞、2017、18年「リカードアジアピアノコンペティション」第2回全国大会入賞、2021、22年「全日本学生音楽コンクール」名古屋大会入賞、2022年「ブルックリン国際音楽コンクール」全国大会2位、2023年「東海国際ピアノコンクール」大学1年生部門第1位、これまでに、森和之、長瀬博、各氏に師事。現在、川合見子、川合美穂、上野舞子、田川悠、の各氏に師事。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学2年プロフェッショナルアーティストコースに全学期出席して在籍。2023、24年度山田真由美芸術奨励賞受賞。



ピアノ  
相澤 菜歩 (1年)

愛知県出身。3歳よりピアノを始め。第37回ヒナホピアノコンペティションA1級最優秀賞、第14回日本ハココンクール小学生12年部門全国大会金賞、第18回ヒナホピアノコンペティションB級銀賞、第7回日本ハココンクール小学生6年部門全国大会銀賞、第71回全日本学生音楽コンクールヒナホ部門小学生の部名古屋大会最優秀賞、第71回全日本学生音楽コンクールヒナホ部門中学校の部名古屋大会最優秀賞、第10回日本クラシック音楽コンクールヒナホ部門中学校女子の部全国大会第1位、第12回日本クラシック音楽コンクールヒナホ部門高校女子の部全国大会第1位。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年在学中。 柳田智也氏に師事。



ピアノ  
山田 康矢 (2年)

3歳よりピアノを始め。第17回アール・セピアコンペティション小学生の部第3位、第16回全日本ユニークラシック音楽コンクールヒナホ中学生部門第1位、東京国際音楽協会奨励賞と共賞、第10回ヨーロッパ国際コンクールIN JAPAN 中学生部門秀才賞、第9回CLARA SCHUMANN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 16歳、17歳、第1位、第1回東京国際音楽コンクール高校生の部第1位。これまで、伊藤智彦、伊藤亮亮、伊藤晃、風巻明、久本静樹の各氏に、現在、柳田智也、奥田尚の各氏に師事。藤山正樹、上野舞子、田川悠の各氏の特別レッスン受講。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年在学中。



ピアノ  
星野 愁太 (1年)

東京都出身。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO 2018 プレフィエ出演、2018年「ワールドエド アジア センター」ホールなどの音楽祭に出演。第1回ベートヴェン国際ピアノコンクールアジア第2位、シントマリボ音、第39回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門2位(アマチュア)、第1回ラフマニノフ国際ピアノコンクール JAPAN 全部門よりクランソリ受賞、同時にANA賞、ロシア作品賞、その他受賞。名古屋芸術大学ハーモニー音楽室員とラフマニノフピアノ協奏曲第2番を共演。都立総合芸術高校卒業。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年に全学期出席して在籍。これまでに小野聖代、川村佳太、黒岩悠、谷谷千夏氏の各氏に、川田龍太郎、橋本崇、上原裕子、田村豊の各氏に師事。



ピアノ  
村瀬 芽吹 (3年)

3歳よりスミエワードにてハイリネを始め。第19回大塚国際音楽コンクール 最高位2位の他、数々のコンクールに入賞。2014年、宮崎県音楽コンクールオーストラリア・ウィーン・サルツブルグ、演奏旅行に参加。2017年、宮崎県音楽コンクール演奏旅行にて、名古屋フィルハーモニー・オーケストラ、青島交響楽団と共演。2019年、あいち児童保健医療福祉奨励奨励賞受賞。トリーティン賞受賞。2022年、名古屋芸術大学ハーモニー音楽室第1期定期演奏会にてソリストとして出演。2023年「ハワイ・ブルネ」に於いて、ハワイ・日本 国際交響楽団にてソリストとして出演。在ブルネ日本領中留にて、多岐野、ロベール・サード、空内聖での演奏会にも出演している。これまでに大塚聖一、伊藤光行、中津川しのぶの各氏に師事。藤山正樹、上野舞子、田川悠の各氏の特別レッスン及び公開講座を受講。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年在学中。



声楽  
原 麗寿音 (2年)

1歳よりピアノ、8歳より合唱、10歳より音楽を始め。第20回大塚国際音楽コンクール声楽部門 Age1 第1位、第21回全日本国際音楽コンクール声楽部門小学生の部第1位、第3回全日本音楽コンクール声楽部門高校生の部第2位、第1位、第11回 岐阜県国際音楽コンクール声楽部門大学生の部第2位、他EMI music studio 所属。藤本結実、谷川聖子の各氏に師事。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年に在学中。



ピアノ  
石橋 理菜 (3年)

2歳よりピアノ音楽教室にて学び、6歳よりピアノを始め。第27回全日本国際音楽コンクール第2位、同大会第10回第1位、第25回愛知県東音楽コンクール銀賞、第9回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学生の部入賞、第1回マジュンピアノコンクール愛知県優秀奨励賞、第30、31、38回JPIAヒナホ・オーケストラ(東海地区)奨励賞、大学において、第16回定期演奏会に出演。名古屋芸術大学ウインドオーケストラ第11回定期演奏会にオーケストラメンバー参加、ロベール・サード、空内聖での演奏会にも出演している。これまでに大塚聖一、伊藤光行、中津川しのぶの各氏に師事。藤山正樹、上野舞子、田川悠の各氏の特別レッスン及び公開講座を受講。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース3年在学中。



ピアノ  
亀岡 悠希 (2年)

明細高校音楽科卒業。全額特待生として名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコースに入学し、現在2年在学中。2023年度山田真由美芸術奨励賞、第8回大塚国際音楽コンクール 高校生の部最高位、全日本ピアノコンクール2022 高校生部門 全国大会第2位、第2回下田ピエロ国際ピアノコンクールG部門18歳以下大学生・大学生・一般年齢組第1位、第2位、第2回 KOBE 国際音楽コンクール小学生・中学生・大学生・一般年齢組最優秀賞のコンクールを受賞。2019-2022年まで名古屋主婦会館主催「名古屋音楽学校早期才能開発プロジェクト」(現8BA プロジェクト)を受賞。これまでに、谷川聖一、掛谷尚、の各氏に、現在、ピアノを川田龍太郎、橋本崇、上原裕子、田村豊の各氏に、空内聖を藤本結実、森有美の各氏に師事。



ピアノ  
小瀬 さら (1年)

愛知県出身。第12回岐阜県国際音楽コンクール小学生の部第1位、夢窓に優秀賞、春の日特別賞、ハリ・エール・マルガリン音楽祭ピアノ部門最優秀賞、Felicitation! 審査員特別賞、を受賞し音楽家として、第39回JPIAヒナホ・オーケストラ・D部門全国大会優良賞、第32回日本クラシック音楽コンクールヒナホ部門第5位、これまでにセントラル愛知県管弦、名古屋芸術大学ハーモニー音楽室員と共演、大学のオーケストラコンクールにて定期演奏会に出演。2022、2023年度山田真由美芸術奨励賞、2023年度山田真由美奨励賞。これまでに、吉岡千恵、隈本明美、大塚一、定期演奏会、中津玲子、山田麻路、柳田龍太郎の各氏に師事。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース1年在学中。



ピアノ  
石田 菜音 (2年)

愛知県出身。1歳よりピアノをはじめ。第18回ショパン国際ピアノコンクールin Asia 名古屋大会銀賞、全国大会銅賞、アジア大会入賞、2018年岐阜県国際音楽コンクールヒナホ部門第1位、第16回愛知ピアノコンクール銀賞、第16回ベネチア国際コンクールヒナホ部門全国大会最優秀賞、第10回岐阜ピアノコンクール銀賞、愛知記念コンサート出演、第15回全日本ユニークラシック音楽コンクール全国大会第1位。これまでにピアノを森本 部、坂澤純子の各氏に師事。現在、柳田智也、奥田尚の各氏に師事。空内聖を川田龍太郎、森有美の各氏に師事。愛知県立明細高等学校音楽科在籍。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース2年在学中。



ピアノ  
原 菜音 (4年)

島根県出身。5歳よりピアノの音楽教室にて学び、6歳よりピアノを始め。大宮芸術高等学校音楽科在学中よりMIPA音楽科にて前期を修め、名古屋芸術大学へ全額奨励金として入学。NUA Records「Piano Showcase」企画にて、1年在学中1学期第11回ベネチア国際音楽コンクール2位、第28回同クラシックコンクール銀賞、第9回ヨーロッパ国際音楽コンクール全、第2回高松都心国際ピアノコンクール第1位等のコンクールにて入賞。これまでに、証明明子、上野舞子、田川悠、川田龍太郎、空内聖と各氏に師事。田川悠氏特別レッスン、Aula de Música 西本夏生クラス、カール・バーリ、アレクシチュベリ、ブリアール、ラスリス、レナード・モリス各氏マスタークラス受講。現在、柳田智也、上原裕子、藤山正樹各氏に師事。2021、2022年度、山田真由美芸術奨励賞受賞。

## 『プロフェッショナルアーティストコース』～高度な演奏家養成プログラムで世界をステージにした表現者へ～

本コースは、世界レベルの音楽表現者をめざす、演奏家養成に特化したコースです。ピアノをはじめ、声楽、弦管打楽器、電子オルガンの各演奏分野において、演奏家として世界で活躍できる人材を育成するための、高度で多角的な専門教育カリキュラムを用意しています。具体的には、他の演奏系コースと比べて倍となるレッスン時間(90分)の設定や、各界トップレベルの教授陣による特別個別レッスンの実施、そして国際舞台で活躍するために不可欠な語学スキルの養成など、高度な音楽スキルとグローバルに活躍するための素養と語学能力を養成し、卒業後は一人の演奏家として、世界レベルのステージで活躍することを目指します。