

名古屋音楽ペンクラブ賞

受賞者コンサート

# 音環X

2024 9.26 (木)

ザコンサートホール  
名古屋・伏見・電気文化会館  
18:45開演(18:15開場)

全自由席 4,000円

※未就学児のご入場はお断りいたします。  
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



photo: Syo Yamada

[ ピアノ ]

原田 綾子

Ayako Harada

シューベルト=リスト

春の想い  
連祷

シューマン=リスト

献呈

リスト

エステ荘の噴水

ドビュッシー

喜びの島



[ ソプラノ ]

松波 千津子

Chizuko Matsunami

モーツァルト

「喜びは胸に踊り」K.579

コンサートアリア「どうして忘れましょう、  
あなたのことを？」

～心配しないで愛する人よ」K.490

ヴェルディ

オペラ「椿姫」より

“ああ、そは彼の人か～花から花へ”  
ほか

[ ヴァイオリン ] 日比 浩一 Koichi Hibi

[ ピアノ ] 秀平 雄二 Yuji Hidehira



[ ピアノ ]

武本 京子

Kyoko Takemoto

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ 第5番  
へ長調 op.24 「春」

ブラームス(リヒャルト・バルト編)

間奏曲 イ長調 op.118-2

[ ヴァイオリン ] 森下 麻奈 Mana Morishita

主催：名古屋音楽ペンクラブ 共催：クラシック名古屋 協力：電気文化会館

《プレイガイド》アイチケット 0570 (00) 5310 [アイチケットweb](https://www.aicheck.com)

《お問合せ》クラシック名古屋 052 (678) 5310

芸文プレイガイド 052 (972) 0430

第5回  
受賞者

〔ピアノ〕原田 綾子

愛知県立芸術大学を経て愛知県立芸術大学大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第1位及びヴァレンティノ大賞受賞。第1回ベラ・バルトーク国際音楽コンクール第3位。スタジオロンデ主催コンサートやNHK-FM「名曲リサイタル」等出演。名古屋市民芸術祭2008審査員特別賞受賞。これまでに、細田和枝、森本恵美子、宇都宮淑子、重野和彦、ローラント・ケラー、ネメー・アツィラ、ファルヴァイ・シャンドルの各氏に師事。現在名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。日本ピアノ教育連盟、日本演奏連盟、愛知ロシア音楽研究会各会員。

第14回  
受賞者

〔ソプラノ〕松波 千津子

愛知県立芸術大学卒業、同大学院修士課程首席修了。第53回日本音楽コンクール第3位入賞(1位なし)、1987年文化庁国内芸術家研修員修了、1999年度岐阜県芸術文化活動奨励賞受賞。2001年度名古屋市芸術奨励賞受賞。2018年度名古屋市民芸術祭特別賞「舞台芸術賞」受賞。オペラ「修禅寺物語」のかつら役でデビュー後、「蝶々夫人」「道化師」「魔笛」「夕鶴」など数多くのオペラやオペレッタの主役を演じ好評を得ている。その他、ソロリサイタル7回、FM番組、宗教曲や第九のソリストとして多数出演し、中国、アメリカ、ブラジル、韓国などの友好親善演奏会に招聘されるなど活躍。現在、名古屋芸術大学教授、名古屋オペラ協会副委員長。



〔ヴァイオリン〕日比 浩一

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同時に音楽学部賞を受賞。その後、神戸室内合奏団(現・神戸市室内管弦楽団)ソロヴァイオリン奏者、関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを歴任し、2024年4月より大阪音楽大学教授。また、京都フィルハーモニー室内合奏団客員コンサートマスター、井上まゆみピアノトリオ(第37回藤堂音楽賞受賞)、アンサンブル・ベガのメンバーとしてなど幅広い演奏活動を行っている。大阪樟蔭女子大学客員教授、名古屋芸術大学非常勤講師。



〔ピアノ〕秀平 雄二

名古屋芸術大学大学院首席修了。日本ピアノ教育連盟オーディション全国大会において、最優秀奏者に選出され萩原和子賞を受賞。山田貞夫音楽財団音楽賞特選他受賞多数。ソリストとして国内外のオーケストラと共演する他、アンサンブルピアニストとしても多くのアーティストから信頼を得ており、参加したCDはレコード芸術誌において準特選盤に選定されている。長江杯優秀伴奏者賞受賞。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。名古屋芸術大学非常勤講師。

第3回  
受賞者

〔ピアノ〕武本 京子

東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業、同大学院修了。14枚のCDをリリースし、音楽の内面を色彩と物語でイメージし、演奏法を導く「イメージ奏法」を開発し、「楽曲イメージ奏法」(ドレミ楽譜出版社)や、ピアノを学ぶ人に贈る「武本京子のイメージ奏法」の解説書とワークブック(音楽之友社)などの著書出版。近年は、音楽が心身に与える影響について、医学や心理学の研究者と共同研究し、学会、論文等で発表を行なう。名古屋市民芸術祭賞、愛知教育文化芸術賞、クラスノダール国際音楽祭芸術賞、名古屋市芸術奨励賞、愛知県芸術文化選奨文化賞などを受賞。現在、愛知教育大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授、金城学院大学、四日市看護医療大学非常勤講師。武本京子イメージ奏法研究会主宰。

<https://youtube.com/channel/UCTamOMJPC3wZoyoFpl-jl0A>

<https://www.takemotokyoko.com/>



〔ヴァイオリン〕森下 麻奈

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科及び同大学研究科大学院修了。現在はフリーランス奏者として室内楽やオーケストラの客演や様々なジャンルのレコーディングに関わる。また医療施設や学校でのボランティア演奏にも積極的に参加しており、胎教アドバイザー(日本胎教教会認定)としても活動中。「森下麻奈ヴァイオリンリサイタル〜私らしく」に続き、2023年より「室内楽シリーズ Segue」をスタートさせた。2021年ピアニスト武本京子氏と共にNEW VINTAGE RECORDS よりリリースされたファーストアルバム『花笑み』が好評発売中。

「名古屋音楽ペンクラブ賞」の受賞者の中から、名古屋地区で継続的な活動実績のある、さまざまなジャンルの音楽家によるコンサート「音環I」を2012年に開催し、今年で10回目を迎えました。おかげさまで多くの方から好評をいただいております。タイトルの「音環」(おんかん)は“おとのわ”とも読めます。このクラブの活動を通じて音楽の環が大きく広がることを願って名付けました。

- |      |   |
|------|---|
| I    | 2012.11.14<br>鈴木 真貴子(ピアノ)、島田 真千子(ヴァイオリン)、小林 史子(ソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)、伊藤 仁美(ピアノ)   |
| II   | 2013.9.27<br>原田 綾子(ピアノ)、大橋 多美子(メゾソプラノ)、澤田 幸江(ヴァイオリン)、武本 京子(ピアノ)               |
| III  | 2014.7.28<br>奥村 理恵(ピアノ)、荻野 砂和子(ソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)、ザ・ストリングス名古屋                  |
| IV   | 2015.9.29<br>戸谷 誠子(ピアノ)、桑野 郁子(ピアノ)、エウロ・リリカ(声楽)                                |
| V    | 2016.9.1<br>くりもと ようこ(作曲)、谷辺 昌央(ギター)、笥 聡子(メゾソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)                  |
| VI   | 2017.9.28<br>相可 佐代子(メゾソプラノ) & 北住 淳(ピアノ)、澤田 幸江(ヴァイオリン) & 宮田 俊雄(ピアノ)、長野 量雄(ピアノ) |
| VII  | 2018.9.27<br>渡部 純子(ソプラノ) & 原田 綾子(ピアノ)、初鹿野 剛(バリトン) & 山本 敦子(ピアノ)、伊藤 仁美(ピアノ)     |
| VIII | 2019.9.12<br>鈴木 真貴子(ピアノ)、金原 聡子(ソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)、宮田 敏雄(ピアノ)                   |
| IX   | 2023.9.21<br>奥村 理恵(ピアノ)、金原 聡子(ソプラノ) & 笥 聡子(メゾソプラノ) & 石川 馨栄子(ピアノ)、東海バロックプロジェクト |