

阪田知樹の作・編曲作品を披露する注目のリサイタル

ピアノ・リサイタル



電気文化会館 ザ・コンサートホール

TOMOKI

阪田知樹 PLAYS

SAKATA

plus

阪田知樹

ピアノ・リサイタル

ピアニストとして活躍する一方で、
作曲家としての才能を開花させている阪田知樹。
作曲家自身の演奏による“**世界初演**”を聴くことができる、貴重な機会です！
曲がどのようにして生まれたのか… 制作秘話にもご期待ください!!

2024年

9/13 (金) 開演 18:45
(開場 18:00)

電気文化会館
ザ・コンサートホール

PROGRAM 【プログラム】

- F.ショパン：24の練習曲 Op.10 & 25 より
「別れの曲」、「黒鍵」、「木枯らし」
- F.ショパン：バラード第3番 変イ長調 Op.47
- G.フォーレ(阪田知樹編曲)：2つのメロディー
- G.フォーレ(阪田知樹編曲)：夢のあとに
- A.ドヴォルジャーク(阪田知樹編曲)：我が母の教え給いし歌
- S.ラフマニノフ(阪田知樹編曲)：ヴォカリーズ
- 阪田知樹：夢～故郷によるインプロヴィゼーション ほか

料金 全席指定(税込) 5,000円

チケットの
お取扱い

- アイ・チケット 0570-00-5310
<https://clanago.com/i-ticket>
- e+(イープラス) <https://eplus.jp>

- チケットぴあ <https://t.pia.jp>
+ (Pコード:269-636)
- 芸文プレイガイド 052-972-0430

- ローソンチケット <https://l-tike.com/>
+ (Lコード:40106)
- CBCチケットセンター <https://www.funity.jp/cbc-ticket/>

主催 / CBCテレビ

共催 / 電気文化会館(中電不動産株式会社)

©Ayuset

阪田 知樹 Message

電気文化会館は、約10年前に私が初めて名古屋でリサイタルを行ったホールということもあって、思い出が詰まっている会場です。そんな思い出深いホールにて、私自身の作曲編曲作品を中心としたリサイタルを行うことは私にとって大きな喜びです。現在出版されている自作品を中心に、10年前にも電気文化会館で演奏したショパンの楽曲なども交えて演奏いたします。

2024年は、敬愛する作曲家の1人であるガブリエル・フォーレの没後100年記念にあたる年です。ショパンの影響を受けた作曲家であるフォーレは、多くの美しい歌曲を残しました。広く愛されている「夢のあとに」もその一つです。これまでに私は「夢のあとに」を含む3つのフォーレの歌曲をピアノ独奏用に編曲しましたが、本公演ではそれらの全てを演奏いたします。

ピアノ独奏用編曲作品は、かつてリストやラフマニノフらが自身の演奏会で取り上げるために多く書かれました。彼らのような作曲家であり演奏家であった音楽家を尊敬し、理想として掲げている私にとって今回のリサイタルは、コンポーザー＝ピアニスト：阪田知樹という存在を体現する特別な一夜となります。

このようなかけがえのない貴重な機会をいただいたことへの感謝の気持ちを胸に、演奏いたします。

会場にて皆様にお目にかかれますことを楽しみにしております。

©Ayustet

Profile

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。

第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。

ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。

国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ベトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。

2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲

作品アルバムをリリース。阪田知樹ピアノ編曲集「ヴォカリーズ」を2022年5月に、「夢のあとに」を2023年7月に、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」が23年11月に音楽之友社より出版。

内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて学士、修士首席修了、現在同大学院ソリスト課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・バドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。

2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第20回ベストデビュタント賞を受賞。

※客席内での写真撮影、録音、録画、携帯電話の使用、またはこれらに類する行為は固くお断りします。

※やむを得ない事情で公演内容など変更になる場合がございます。

※車椅子のお客様はご購入前にアイ・チケットまで必ずお問合せください。

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りします。

お問合せ：CBCテレビ事業部 ☎ 052-241-8118 10:00～18:00(土・日・祝休み)