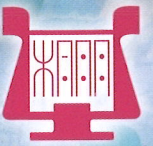


# 桐朋学園同窓生による 27th Summer 第27回 サマーコンサート Concert



2024.7/21日 13:30開演  
(13:00開場)

電気文化会館  
ザコンサートホール 3,000円  
(全自由席/税込)



若山 礼果 (ヴァイオリン) 井上 莉里 (ピアノ)  
チャイコフスキー  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 Op.35より  
第1楽章



井上 莉那 (ピアノ)  
メンデルスゾーン  
「夏の名残のぼら」による幻想曲  
ホ長調 Op.15  
厳格なる変奏曲 二短調 Op.54



務川 広貴 (クラリネット)  
テレマン  
無伴奏フルートのための  
12のファンタジーより 第8番  
ペリオ  
セクエンツァ IX



小森 野枝 (ピアノ)  
ベートーヴェン  
ピアノ・ソナタ 第31番  
変イ長調 Op.110



岩崎 萌 (ソプラノ) 廣瀬 啓子 (ピアノ)  
ヴェルディ  
オペラ「シモン・ボッカネグラ」より 暁に星と海は微笑み  
オペラ「イル・トロヴァトーレ」より 恋は薔薇色の翼に乗って  
プッチーニ  
オペラ「トスカ」より 歌に生き、恋に生き  
オペラ「蝶々夫人」より ある晴れた日に

◆プレイガイド: **アイ・チケット** ☎0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket> 芸文プレイガイド ☎052-972-0430  
◆主催: 桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 ◆後援: 桐朋学園音楽部門同窓会 名古屋桐朋会  
◆協力: 電気文化会館 (株)ヤマハミュージッククリティリング名古屋店 (株)河合楽器製作所中部支店 クラシック名古屋  
◆お問合せ: 桐朋学園音楽部門同窓会中部支部 サマーコンサート実行委員会 ☎0561-73-3558 ※未就学児の入場はご遠慮ください。



〈第66期〉若山 礼果 (ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。第28回こどものためのヴァイオリンコンクール金賞、第14回大阪国際音楽コンクールユース部門インファントAコース第3位。エドゥアルド・シュミダー、ジェラルド・プーレ、レオニード・ソロコフ、ハビブ・カヤレイ各氏のマスタークラス受講。飛騨高山音楽祭に参加、マスタークラス受講。第28回宮崎国際音楽祭に桐朋学園オーケストラとして出演。これまでにヴァイオリンを清水高師、市川絵理子、森下陽子、漆原啓子の各氏に師事。室内楽を漆原啓子、木野雅之の各氏に師事。



〈第64期〉井上 莉里 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻、作曲副専攻卒業、同大学院修士課程作曲専攻修了。学内成績優秀者によるStudent's Concert、ピアノ専攻卒業演奏会(自作のピアノ作品を演奏)、作曲作品展に出演。第9回東京ピアノコンクール第1位。第39回現音作曲新人賞及び聴衆賞受賞。室内楽を練木繁夫、加藤知子、清水醍輝、2台ピアノを廻由美子、武田美和子、ピアノを中井恒仁、土田英介、作曲を三瀬和朗、金子仁美の各氏に師事。現在、桐朋学園大学非常勤講師として後進の指導、また、編曲や各種演奏活動を精力的に行っている。



〈第63期〉井上 莉那 (ピアノ)

岩倉市出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部、同大学院修士課程を経て、現在同大学院博士後期課程2年在籍中。西原稔氏の下でM.クレメンティのピアノメソッドについての博士論文を執筆中。第26回ブルクハルト国際音楽コンクール第1位、第22回大阪国際音楽コンクール第1位他受賞。第68,69回菊里高等学校音楽科定期演奏会、桐朋学園大学成績優秀者によるStudent's Concert、ピアノ専攻卒業演奏会に選抜され出演。ピアノを佐野翠、新井博江、清水和音の各氏に師事。現在は学業の傍ら、R musicを主宰し、演奏活動や後進の指導を行う。



〈第61期〉務川 広貴 (クラリネット)

愛知県出身。12歳からクラリネットを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科を修了。桐朋オーケストラ・アカデミーを修了。第25回クラリネットソロコンテスト中学生の部最優秀賞。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会クラリネット部門高校の部第4位。これまでにクラリネットを亀井良幸、亀井良信、三界秀実、芳賀史徳の各氏に師事、室内楽を亀井良信、猶井正幸、岡本正之、磯村和英、藤井一興の各氏に師事。2019年度桐朋学園大学卒業演奏会、第41回読売中部新人演奏会に出演。



〈第57期〉小森 野枝 (ピアノ)

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学音楽学部を選抜演奏会に多く出演し卒業。同研究科、大学院修了。エコールノルマル音楽院ディプロムを満場一致の審査員賞で取得。'10~'17に岐阜国際音楽祭コンクール、東京ピアノコンクール、刈谷国際音楽コンクールグランプリ、ショパン国際コンクールin ASIAアジア大会銀賞。日本クラシック音楽コンクール最高位。シャトゥー国際コンクール(仏)、宝塚ベガ音楽コンクール第3位等。福岡朝子、故 渡辺泉、中沖玲子、練木繁夫の各氏に師事。セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等と共演。



〈第53期〉岩崎 萌 (ソプラノ)

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業、同大学研究科修了。ローマ国立音楽院Santa Ceciliaを首席で卒業。桑山ミユキ、谷茂樹、半田美和子、S.Mastrangelo、E.Salucci各氏に師事。第14回大阪国際コンクール声楽部門入選、第35回国際コンクールIsmaele Voltolini優勝、第38回国際オペラコンクールPIERO BONI第2位。桐朋学園大学音楽学部卒業演奏会、東日本大震災復興支援チャリティーコンサート等、日本・イタリア中心に世界各国で多数のコンサートに出演。



〈第35期〉廣瀬 啓子 (ピアノ)

桐朋学園大学音楽学部卒業。ベルリン芸術大学卒業。メンデルスゾーン演劇音楽大学(ライブツィヒ)で演奏家国家試験に合格。同校マイスタークラスでリート伴奏、オペラ伴奏、室内楽の伴奏科修了。アルトゥール・シュナーベルコンクール第3位、ブリュートナーコンクール第1位、パッサン国際コンクール第2位入賞。現在、愛知県立芸術大学、金城学院大学非常勤講師。カワイ音楽教室講師。