

レーベインムジーク秋の芸術祭

室内楽で贈るクラシック名曲 スペシャルコンサート

愛の挨拶(エルガー)
ツイゴイネルワイゼン(サラサーテ)
序奏とロンドカプリチオーソ(サン=サーンス)
ハンガリー狂詩曲(ポッパー)
ピアノ四重奏曲(シューマン)
弦楽八重奏曲(メンデルスゾーン)
ほか

KOZAKAI
Kiyohito

OZAKI Ren

TOKUDA Mayu

TAKAGI Toshiaki

KITAGAKI
Noriko

KUWANO Ikuko

W. KABAYASHI
Megumi

TANIGUCHI
Sawa

KATO Shima

BIRMANN Mayumi

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

Classic Special Concert

2023/11/10(金) 開演19:00

【主催】室内楽集団レーベインムジーク 【チケット取扱い】愛知芸術文化センタープレイガイド 052-972-0430
【お問い合わせ・チケット申し込み・託児申し込み】052-801-4011 / lebeinmusik@gmail.com (桑野)

名古屋・伏見・電気文化会館
ザコンサートホール

地下鉄「伏見」駅4番出口から
東へ徒歩2分

チケット 一般 4000円 / 学生 2000円 (全自由席)

Lebe in Musik

室内楽集団レーベインムジーク

アカデミックな作品解釈を理念として2017年に結成。2019年にデビュー公演「フランス音楽の夕べ」を開催以来、東海地方の演奏家を中心とした様々な演奏会を企画し、いずれも高い評価を受ける。これまでにフォーレ室内楽全曲演奏会(全5回)を完遂。現在はシューマン、プーランク室内楽全曲演奏会を展開するなど精力的に活動し高い演奏水準による「クラシック音楽の普及」を志す。

桑野郁子 ピアノ KUWANO Ikuko

東京藝術大学、エコーノルマル音楽院、ベルリン音楽大学卒業。これまでにソロリサイタル、オーケストラとの共演のほか、室内楽の分野ではピアニストとしてラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会をそれぞれ完結させた。NHK番組「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」出演。名古屋市民芸術祭2014特別賞。名古屋音楽ベンクラブ賞は、個人、室内楽で2度受賞。名古屋市民芸術賞奨励賞受賞。

北垣紀子 ヴァイオリン KITAGAKI Noriko

菊里高校音楽科、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ブラハ音楽アカデミーに3年間、米国ボールドステイト大学に1年間留学。帰国後名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団し、森正、外山雄三氏らのもとでコンサートマスターを13年間務める。愛知県立芸術大学を経て、現在菊里高校非常勤講師。日本チェコ楽友協会特別顧問、日本弦楽指導者協会、日本演奏連盟会員。アンサンブル・クリザンテム主宰。

ビルマン良弓光 ヴァイオリン BIRMANN Mayumi

桐朋学園大学卒業。2005年～2009年兵庫芸術文化センター管弦楽団に在籍。2009年～2012年大阪交響楽団に2nd副首席奏者として在籍。2005年KOBE国際音楽コンクール優勝、合わせて教育委員会賞受賞。現在フリーランスとしてオーケストラでの客演や室内楽、ソロコンサートの活動を行なっている。ベートーヴェン室内楽シリーズではヴァイオリンソナタ全曲に加えピアノトリオなどのプログラムを展開中。名古屋市長市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。

小坂井聖仁 ヴィオラ KOZAKAI Kiyohito

桐朋学園大学卒業、ドイツ国立ハンブルク音楽大学修士課程修了。シュトゥットガルト・フィル第1ヴァイオリンの研修生を務め、その間ジャン＝マルク・ルイスダ氏等とデュオで共演。名古屋市民芸術祭にて、田村響氏と共演。NHK-FMラジオ「リサイタル・パッション」に出演。愛知室内オーケストラヴァイオリン奏者。

加藤志麻 チェロ KATO Shima

12歳よりチェロを始める。愛知県立芸術大学音楽学部を首席で卒業。平成26年度桑原賞、平成29年度中村桃子賞受賞。2014年度青山財団、山田貞夫音楽財団奨学生。2015年度ドイツ国立ケルン音楽舞踏大学アーヘン校に1年間交換留学の後、愛知県立芸術大学大学院を経てドイツ国立ケルン音楽舞踏大学Solo-Masterを最高点で卒業。愛知県立芸術大学非常勤講師。これまでに林良一、三原由美子、高木俊彰、河野文昭、花崎薫、H・C・シュヴァイクナーの各氏に師事。

高木俊彰 チェロ TAKAGI Toshiaki

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時に同声会賞を受賞。パリ・エコーノルマル音楽院にてディプロマを取得。これまでに、ラヴェル、ブラームス、フォーレの室内楽全曲演奏会を完遂。2019年度名古屋音楽ベンクラブ賞受賞。ソロリサイタルで名古屋市民芸術祭2022特別賞受賞。現在、名古屋市長市立菊里高等学校音楽科、名古屋芸術大学各非常勤講師。

徳田真侑 ヴァイオリン TOKUDA Mayu

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。学内にて福島賞、同声会賞受賞。グラーツ国立音楽大学大学院修了。第5回ベートーヴェン国際音楽コンクール・ジュニアの部第1位(ウィーン)。第64回全日本学生音楽コンクール中学校の部名古屋大会及び全国大会第1位。2019年ヴェネチア音楽マスターコースにてバッハ賞受賞。11歳より名古屋フィルと8回共演他、多数の演奏会に出演。2022年9月より、NHK名古屋青少年交響楽団ヴァイオリン・ヴィオラ部門指導者。

谷口沙和 ヴァイオリン TANIGUCHI Sawa

名古屋市長市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学卒業。第33回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校の部全国大会審査員賞。第1回豊田音楽コンクール高校の部第1位。第26～29回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。愛知県名誉県民顕彰式、愛知県赤十字有功会晩餐会にて妃殿下の前で演奏。現在、東海地方を中心にソロや室内楽の演奏活動を活発に行う。

若林めぐみ ヴィオラ WAKABAYASHI Megumi

4歳よりヴァイオリンを始め、大学入学時にヴィオラに転向。市川市文化振興財団第32回新人演奏家コンクール弦楽器部門にて優秀賞。第14回セシリア国際音楽コンクール弦楽器部門にて奨励賞。第13回同コンクール室内楽部門にて第3位。これまでにヴァイオリンを瀧澤裕子、吉川朝子の各氏に、ヴィオラを百武由紀氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。

尾関蓮 クラリネット OZEKI Ren

2002年生まれ京都府出身。私立京都精華学園高等学校普通科卒業。名古屋音楽大学3年在学中。大学主催の室内楽コンサートにオーディションを経て出演。プロオーケストラに客演し研鑽を積む。これまでに村西俊之、口村麻衣子、橋本真介に師事。

■室内楽集団レーベインムジーク 2023年 協賛企業・法人一覧(順不同)

アサヒテック株式会社	大井建設株式会社	オフィスビジネスサポート	株式会社アクアス
株式会社新日住宅	株式会社大川商会	株式会社名古屋刃型	桑野工業株式会社
野沢建設株式会社	複合資材株式会社	三井金属商事株式会社	有限会社アース・ラン
税理士法人コスモス	ナカシャクリエイテブ株式会社	ニューライトサービス株式会社	横山美術館

■プログラム

エルガー 愛の挨拶	北垣紀子、桑野郁子
ヘンデル＝ハルヴォルセン パッサカリア	徳田真侑、高木俊彰
モーツァルト クラリネット五重奏曲KV.581より第1楽章	尾関蓮、徳田真侑、北垣紀子、若林めぐみ、高木俊彰
サン＝サーンス 序奏とロンドカプリチオーソOp.28	ビルマン良弓光、桑野郁子
シューマン ピアノ四重奏曲Op.47より第3楽章	ビルマン良弓光、小坂井聖仁、高木俊彰、桑野郁子
サラサーテ ツィゴイネルワイゼンOp.20	徳田真侑、桑野郁子
ポッパー ハンガリー狂詩曲Op.68	高木俊彰、桑野郁子
ラヴェル 弦楽四重奏曲より第2楽章	徳田真侑、ビルマン良弓光、小坂井聖仁、高木俊彰
メンデルスゾーン 弦楽八重奏曲Op.20より第1、第4楽章	ビルマン良弓光、北垣紀子、谷口沙和、徳田真侑、小坂井聖仁、若林めぐみ、高木俊彰、加藤志麻

■室内楽集団レーベインムジーク 今後の予定

シューマン室内楽全曲演奏会 ～夢想と情熱～	於：電気文化会館 ザ・コンサートホール
第5回 2024年3月10日(日)	「ブラームス 1853」 幻想小曲集(ピアノ三重奏曲)、ヴァイオリンソナタ第3番 他
第6回 2024年7月6日(土)	「ドレスデン 1849」 民謡風の5つの小品、アダージョとアレグロ 他

【託児サービス】

未就学児童は保護者同伴の場合でも入場をご遠慮ください。なお小さなお子様向けのプログラムではありませんので、10歳以下のお子様もご予約の上、当日の会場内託児サービスをご利用くださるようご案内申し上げます。3か月以上10歳以下の幼児・児童1名につき500円(税込み)。

託児申込み・問い合わせ トットメイト(桑野) 052-801-4011 lebeinmusik@gmail.com

申込締切2023年11月3日

ホームページ



Twitter



YouTube

