

池田真由子

ピアノリサイタル

ベートーヴェン最後の3つのソナタ

MAYUKO
IKEDA
PIANO
RECITAL



PROGRAM

ベートーヴェン

アンダンテ・ファヴォリ ヘ長調 WoO.57

ピアノソナタ第30番 ホ長調 Op.109

ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110

ピアノソナタ第32番 ハ短調 Op.111

2023

11.12日 14:00開演
[13:30開場]

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,000円 学生 2,000円 (全自由席・税込)

※未就学児入場不可

主催／クラシック名古屋 052-678-5310

後援／名古屋市、愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科 音楽領域、
明音会(愛知県立明和高等学校音楽科同窓会)

プレイガイド／アイチケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430



PROFILE

池田真由子 (ピアノ)

MAYUKO IKEDA

3歳よりスズキメソッドでピアノを始める。

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程を修了。

2012年 第6回横浜国際音楽コンクール第2位及び現代音楽賞。クオリア音楽フェスティバル第3回オーディション第1位。2013年 第4回東京ピアノコンクール第1位。2017年 第8回クオリア音楽コンクール第3位。2018年 第11回東海ピアノオーディション準グランプリ及び名古屋市長賞。2022年 第12回 岐阜国際音楽祭コンクール第3位および審査員特別賞。第29回 国際ピアノコンクールin知多金賞。

これまでにセントラル愛知交響楽団と協奏曲、室内楽を共演。

2015年「ピアチェーレ・コンチェルト2015」にてベートーヴェン《ピアノ協奏曲第5番「皇帝」》を演奏。

2018年「セントラル愛知交響楽団 KAWAI室内楽シリーズNo.48」にてドヴォルザーク《ピアノ五重奏曲》を演奏。

2019年「セントラル愛知交響楽団 コンチェルトシリーズNo.42」にてシューマン《ピアノ協奏曲》を演奏。

パリ・エコールノルマル音楽院ディプロマを取得。

これまでに大江和子、長尾真澄、西典代、中沖玲子、廣瀬啓子、武内俊之の各氏に師事。ジャンルイ・マンサール、マルク・アントワン・パンジョン、東誠三、山田敏裕の各氏の薫陶を受ける。

現在、名古屋芸術大学大学院音楽研究科1年に在学中。

ACCESS

電気文化会館 ザ・コンサートホール

〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目2番5号

◆地下鉄東山線または
鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

