

Tomoko Nakagawa

Piano Recital

中川朋子

ピアノリサイタル

Program

F. ショパン

3つの新練習曲

F. Chopin / 3 Nouvelles Études

A. スクリャービン

12の練習曲Op.8

A. Scriabin / 12 Etudes Op.8

R. シューマン

交響的練習曲Op.13 (遺作変奏曲付)

R. Schumann / Symphonische Etüden Op.13

12.20²⁰²³ 水

19:00開演(18:30開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,500円 学生 2,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

後援：名古屋市、名古屋市教育委員会、名古屋音楽大学、公益社団法人 日本演奏連盟、桐朋学園音楽部門同窓会

マネジメント：クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド：アイ・チケット 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>

芸文プレイガイド 052-972-0430



中川 朋子 (ピアノ)

桐朋学園女子高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科在学中に渡欧。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院(現モーツァルテウム芸術大学)を首席で卒業。更にベルリン芸術大学を卒業後、モーツァルテウム芸術大学修士課程を修了する。これまでに坂口順子、伊藤仁美、松岡貞子、佐野翠、岡本美智子、三木裕子、ハンス・ライグラフの各氏に師事。室内楽をアルトゥーロ・ボヌッチ、ブルーノ・メツツェーナ、メナヘム・プレスラーの各氏に師事。第19回イタリア・セニガリア国際ピアノコンクール第1位。第8回イタリア・ヴィオッティヴァルセジア国際ピアノコンクール第4位。チェリストとのデュオにより第6回イタリア・ヴィラールペローザ国際室内楽コンクール第1位、特賞受賞。'98年イタリア・ピネローロ国際室内楽コンクール第2位受賞。在欧中、文化庁の助成によるリサイタル(演連コンサート)を行う。ロシア・カザン市におけるヨーロッパ・アジア国際現代音楽祭、フィンランド、イタリア各地の音楽祭に出演する。帰国後、NHK・FMリサイタル、CBCテレビに出演。日本ショパン協会例会(第236回)リサイタルなど、東京、名古屋にてリサイタルの他、ソロ、室内楽奏者としても活動。CDプロコフィエフ「ロメオとジュリエット」、CD「オールリスト・ピアノリサイタル」をナミ・レコードCo.,Ltdよりリリース。第17回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。後進の指導にも力を注ぎ、宮城学院女子大学音楽科、愛知県立芸術大学非常勤講師の後、現在、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師、名古屋音楽大学教授。日本演奏連盟会員。日本ピアノ教育連盟東海支部運営委員。オフィシャルHP <https://nakagawatomoko.org>

”多様性と魅力に満ちたリストの大作”

ライヴノーツ・レベール第二段!

今こそ届けたい渾身のリスト・リサイタル2021ライヴ収録(絶賛発売中)

中川 朋子 オールリスト・ピアノリサイタル



disc 1 巡礼の年 第1年「スイス」

1. ウィリアム・テルの礼拝堂 La chapelle de Guillaume Tell
2. ワレンシュタットの湖にて Au lac de Wallenstadt
3. パストラール Pastorale
4. 泉のほとりで Au bord d'une source
5. 嵐 Orage
6. オーベルマンの谷 Vallée d'Obermann
7. 牧歌 Églogue
8. 望郷 Le mal du pays
9. ジュネーヴの鐘 Les cloches de Genève

(2021年12月22日
名古屋・伏見・電気文化会館
ザ コンサートホール/ライヴ録音)
●WWCC-7971-2(2枚組)¥3,300(税抜価格:¥3,000)
音源編集・音質調整:トランスライブ 児島 巖
ピアノ調律:外山 洋司
表紙写真撮影:中川 朋子

disc 2 ピアノ・ソナタ ロ短調

1. Lento assai-Allegro energico
2. Andante sostenuto
3. Allegro energico-Andante sostenuto-Lento assai
4. コンソレーション(慰め)第3番 Consolation No.3, S.172
5. 愛の夢 第3番 Liebestraum Nr.3, S.541