

石川 馨栄子 ピアノリサイタル

Piano Recital

KAEKO ISHIKAWA

2023 8.26 (SAT)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

14:00開演(13:30開場)

指定席 5,000円(税込)

事前に全座席の中から選択可。
(アイ・チケットのみ取扱い)

自由席 3,500円(税込)

Program

ラフマニノフ

幻想的小品集 作品3

- I. エレジー
- II. 鐘
- III. メロディー
- IV. 道化師
- V. セレナーデ

6つのロマンス 作品4より*

- I. いや、お願いだ、行かないで
- II. 朝
- III. ひそやかな夜のしじまの中で
- IV. 歌うな、美しい人よ!

12のロマンス 作品14より*

- XI. 春の流れ

ラヴェル

ソナチネ

ドゥルシネア姫に心を寄せる ドン・キホーテ 作品84*

- I. 夢想的な歌
- II. 英雄的な歌
- III. 酒飲みの歌

ラ・ヴァルス



ゲスト

鈴木 健司*

(バスバリトン)

劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業

小学校1年生～18歳以下の方

80名を無料ご招待します。

先着順

●申込方法等詳細はクラシック名古屋ホームページにてご確認ください。

【主催】クラシック名古屋 052-678-5310

【後援】愛知県立芸術大学音楽学部同窓会、名古屋市、名古屋市教育委員会

【プレイガイド】アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket 芸文プレイガイド 052-972-0430 栄プレチケ92 052-953-0777

※未就学児の入場はご遠慮ください。※会場内では感染症対策にご協力をお願いいたします。

石川 馨栄子 ピアノリサイタル

Piano Recital

KAEKO ISHIKAWA



石川 馨栄子

ピアノ

愛知県立刈谷高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。桑原賞受賞。同大学院修士課程修了。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロムを審査員全員一致の首席で取得。併せて審査員特別賞受賞。パリ・ショパンセミナーを受講し、P.ドヴォワイヨン、V.クライネフの各氏に師事するなど研鑽を積む。これまでに、加藤乃扶子、柴田道夫、故神野明、D.ヨッフエ、故G.ムニエ、中沖玲子の各氏に師事。第6回ヨーロレジョン国際ピアノコンクール第1位(フランス)、併せて審査員長賞受賞、第6回ソフィア国際ピアノコンクール第2位(ブルガリア)、第8回アルカシオンピアノコンクール第2位(フランス)など、各種コンクールに入賞。第2回名古屋ナポリ賞受賞、奨学金を得てイタリアへ短期留学。第19回読売中部新人演奏会、日演連推薦新人演奏会(中日賞受賞)、愛知県文化振興事業団主催によるテーマコンサート「音楽への扉」、三井住友銀行主催「ラ・コンセル・ドゥ・ミディ」など各種コンサート、NHK-FM「名曲リサイタル」出演、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK名古屋青少年交響楽団とも共演を重ね好評を得る。2002年9月デビューリサイタル以来、2度の名古屋ナポリ協会主催によるリサイタル、電気文化会館ザ・コンサートホールアンコール2003、ザ・コンサートホールリサイタルシリーズ2012、2005・2009・2017年東京、2011年パリでリサイタルなど精力的に活動している。2020年から翌21年にかけて、ベートーヴェン生誕250周年を記念してベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会(全3回)を行う。平成20年度名古屋市民芸術祭賞受賞。第16回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。令和4年度名古屋市民芸術奨励賞受賞。中部大学、東海学園大学 各非常勤講師。

鈴木 健司

バスバリトン

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院修士課程修了。同大学院博士後期課程修了。同大学院にてRichard Millerの著作を題材に博士論文を書き博士号を取得。歌唱を三原剛、松本美和子、W. Stephen Smithの各氏に師事。ドイツ歌曲を小林道夫、前田昭雄の各氏に師事。ロシア歌曲を寛聡子氏に師事。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会一位。第6回日本演奏家コンクール学生部門一位、第7回大阪国際音楽コンクール学生部門二位、第46回なにわ芸術祭新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞を受賞。第4回奈良市リサイタルオーディション合格。オペラでは「フィガロの結婚」フィガロ役、伯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」騎士長役、マゼット役、レポレッコ役、「魔笛」パパゲーノ役、ザラストロ役、「ランメルモールのルチア」ライモンド役、「カプレーティ家とモンテッキ家」ロレンツォ役、「椿姫」ドゥフォール男爵役、「リゴレット」スバラフチーレ役、「エルナーニ」シルヴァ役、「オテロ」モンターノ役、「仮面舞踏会」トム役、サムエル役、「ボエーム」マルチェロ役、コッリーネ役、「蝶々夫人」シャープレス役、ボンゾー役、「アマールと夜の訪問者」メルヒオール役、「妖精の歌う島」よも助役等に出演。コンサートでは、バッハ「カンタータ」82番、157番、ハイドン「天地創造」、シューベルト「G-dur ミサ」、モーツァルト「戴冠ミサ」「レクイエム」、サリエリ「レクイエム」、ベートーヴェン「ハ長調ミサ曲」「第九交響曲」、ロッシニ「小荘厳ミサ」フォーレ「レクイエム」、三木稔「レクイエム」、山田耕柁「おやさま」等のバスソリストをつとめる。これまでに歌曲集「冬の旅」「詩人の恋」を取り上げリサイタルを行った。現在東海中学校音楽科教諭として勤務。愛知ロシア音楽研究会会員。一般財団法人私学教育研究所令和4年度委託研究員。

会場のご案内

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅④番出口より東へ徒歩2分

〒460-0008 名古屋市中区栄2-2-5

TEL : 052-204-1133

